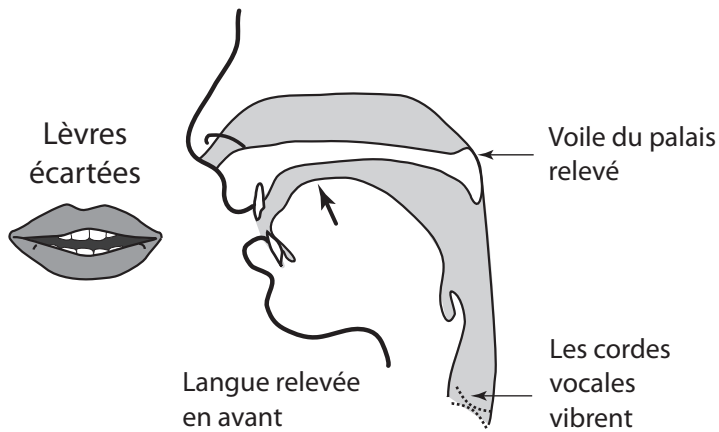


2

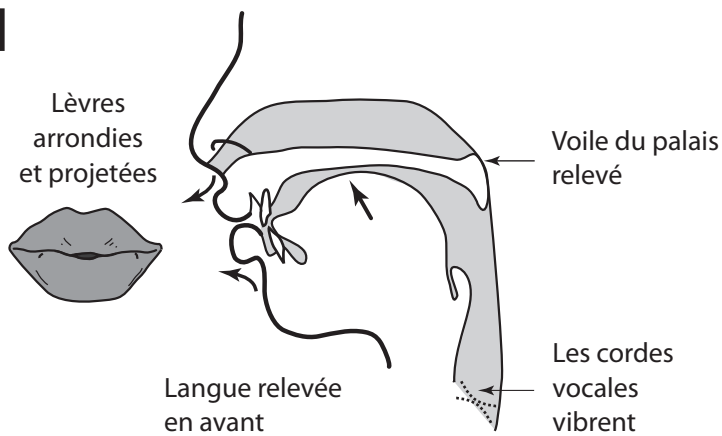
Les voyelles fermées [i] – [y] – [u]

DESCRIPTION

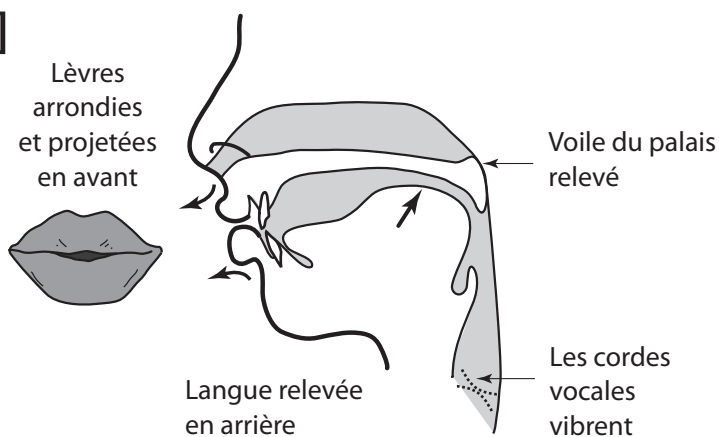
[i]



[y]



[u]



[i]
[y]
[u]

SENSIBILISATION



DISCRIMINATION



1 Quel nom entendez-vous ? Cochez.

<i>Exemple</i>	<i>Lucie Dufour</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Lucie Dufoux</i>	<input type="checkbox"/>
1.	Émile Mabule	...	Émilie Maboule	...
2.	Gilles Duras	...	Jules Douglas	...
3.	Sylvie Tourques	...	Sylvain Turc	...
4.	Murielle Luvot	...	Mireille Louveau	...
5.	Mouloud Scouti	...	Mulan Scuri	...



2 Dans quel ordre entendez-vous ces suites de sons ?

	1 [i]	2 [y]	3 [u]	
<i>Exemple</i>	<i>nini</i>	<i>nunu</i>	<i>nounou</i>	2 - 1 - 3
1.	lili	lulu	loulou
2.	kiki	kuku	koukou
3.	titi	tutu	toutou
4.	bibi	bubu	boubou
5.	zizi	zuzu	zouzou
6.	mimi	mumu	moumou

[i]

[y]

[u]


3 Cochez la phrase entendue.

Exemple	<i>J'ai cru.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>J'écris.</i>	...
1.	Il habite au dessus.	...	Il habite au dessous.	...
2.	Natacha est russe.	...	Natacha est rousse.	...
3.	Dites-moi tu.	...	Dites-moi tout.	...
4.	Il a vu.	...	Il avoue.	...
5.	J'ai acheté deux pulls.	...	J'ai acheté deux poules.	...
6.	Tu es sûr ?	...	Tu es sourd ?	...


4 Entendez-vous [ty] (français standard) ou [t] (français familier) ? Cochez.

Exemple	<i>Tu aimes ?</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>T'aimes ?</i>	
1.	Tu es contente ?	...	T'es content ?	...
2.	Tu as cinq euros ?	...	T'as cinq euros ?	...
3.	Tu attends qui ?	...	T'attends qui ?	...
4.	Tu as mal où ?	...	T'as mal où ?	...
5.	Tu entends bien ?	...	T'entends bien ?	...
6.	Tu appelles quand ?	...	T'appelles quand ?	...


5 Répétez d'abord la prononciation standard [ilija], puis la prononciation familière [ja].

Dans une ville, à midi pile...

il y a de la circulation,
 il y a des voitures,
 il y a des bus,
 il y a du bruit,
 il y a de la fumée,
 il y a des cris,
 il y a de la musique.
 Il y a de la vie !

y a d'la circulation,
 y a des voitures,
 y a des bus,
 y a du bruit,
 y a d'la fumée,
 y a des cris,
 y a d'la musique.
 Y a d'la vie !

↪ **En français, on entend souvent [ja] et non [ilija].**

»» Voir *Les marques du français familier* (page 179). ««

ARTICULATION



6 Entraînement : [y], [u].

1. Répétez les suites de sons avec une intonation montante (↗).
[asy, aty, ady, aly, any, azy, aky, apy, aby, amy]
2. Répétez les suites de sons avec une intonation descendante (↘).
[asu, atu, adu, alu, anu, aзу, aku, apu, abu, amu]



7 Entraînement : [i], [y].

1. Répétez les suites de sons avec une intonation montante (↗).
[asi, ati, adi, ali, ani, aji, aki, api, abi, ami]
2. Répétez les suites de sons avec une intonation descendante (↘).
[asy, aty, ady, aly, any, azy, aky, apy, aby, amy]



8 Répétez chaque mot. Maintenez bien les lèvres écartées pour le [i], les lèvres arrondies et avancées pour le [y] et le [u].

• Syllabe ouverte

[i]	[y]	[u]
dis	du	doux
si	su	sous
lit	lu	loup
nid	nu	nous
qui	Q	cou
vie	vu	vous

• Syllabe fermée

[i]	[y]	[u]
cire	sûr	sourd
pisse	puce	pouce
bile	bulle	boule
gîte	jute	joute
mille	mule	moule
Kir	cure	cour



9 Conjuguez ces verbes au présent avec *tu* et *vous*, puis vérifiez votre prononciation.

Exemple : *Jouer* → *tu joues, vous jouez.*

1. Écouter

.....

2. Rouler

.....

3. Goûter

.....

4. Couper

.....

5. Tousser

.....

6. Douter

.....

[i]

[y]

[u]

**10** Prononcez ces mots (↓), puis vérifiez votre prononciation.*Dans les rues de la ville*

[i] et [j]	[y] et [ʏ]	[u] et [w]
des lycées des mairies des parkings des vitrines des cinémas un cimetière des bicyclettes des pâtisseries des stations-service	des rues des bus des musées des voitures des avenues des monuments des bureaux de poste des supermarchés des marchands de fruits et de légumes	la foule des touristes des boulevards des carrefours des boulangeries des boucheries des voitures des tramways des trottoirs
visiter l'après-midi sous le soleil sous un ciel gris	circuler la nuit sous la pluie pas de bruit les lumières	découvrir le soir tout est noir le brouillard

[i]

[y]

[u]

**11** Notez les liaisons et les enchaînements. Prononcez, puis vérifiez votre prononciation.*Exemples : un fils et une fille**un ami et une amie*

1. un pull et une jupe
2. un bus et une voiture
3. un numéro dans une avenue
4. un étudiant et une étudiante
5. Une page dans un livre
6. Une image sur un mur
7. un acteur et une actrice
8. un cadeau et une surprise

**12** Répétez les phrases.

- Tu comprends tout.
- Tu sais tout.
- Tu manges tout.
- Tu bois tout.
- Tu veux tout.
- Tu peux tout.
- Tu écris tout.
- Tu lis tout.
- Tu vois tout.
- Tu crois tout.
- Tu prends tout.
- Tu fais tout.

**13** Répétez. Attention à l'enchaînement des voyelles.*Exemple : Il a eu une angine. → [i-la-y-y-nã-zin]*

- J'ai eu une idée.
- J'ai eu Annie au téléphone.
- Elle a eu un rhume.
- Elle a vu un ours.
- Il a reçu une facture.
- Il a eu un rendez-vous de dernière minute.



14 Complétez les formes du verbe *étudier*, puis prononcez-les.
Vérifiez votre prononciation.

Exemple : J'..... → J'étudie.

Tu	Nous.....
Il.....	Vous.....
Elle.....	Ils.....
On.....	Elles.....



15 Après une première écoute, répétez les dialogues.

« C'est plus sûr ? — C'est plus sûr. »	« C'est plus lourd ? — C'est plus lourd. »	« C'est plus facile ? — C'est plus facile. »
« C'est plus dur ? — C'est plus dur. »	« C'est plus doux ? — C'est plus doux. »	« C'est plus utile ? — C'est plus utile. »
« Il ne fume plus ? — Non, il ne fume plus. »	« Il ne lit plus ? — Non, il ne lit plus. »	« Il ne tousse plus ? — Non, il ne tousse plus. »
« Tu ne ris plus ? — Non, je ne ris plus. »	« Tu ne joues plus ? — Non, je ne joue plus. »	« Tu ne boudes plus ? — Non, je ne boude plus. »

RYTHME ET INTONATION



16 Répétez. Respectez le rythme et le schéma intonatif.



Exemple : *Tu n'as pas pu ?*

– Tu n'as pas su ?	– Tu n'as pas vu ?	– Tu n'as pas reçu ?
– Tu n'as pas bu ?	– Tu n'as pas lu ?	– Tu n'as pas cru ?

VARIATION : reprenez ces phrases en français familier.



Exemple : *T'as pas pu ?*



17 Répétez.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| • Est-ce que tu aimes les légumes ? | • Est-ce que tu circules en bus ? |
| • Est-ce que tu as une bonne vue ? | • Est-ce que tu trouves la vie dure ? |
| • Est-ce que tu as une voiture ? | • Est-ce que tu fais des études ? |
| • Est-ce que tu écoutes RFI ? | • Est-ce que tu t'amuses ici ? |
| • Est-ce que tu es ponctuel ? | • Est-ce que tu mets ta ceinture en voiture ? |

VARIATION : reprenez les phrases de la première colonne en français familier.

Exemple : *Est-ce que t'aimes les légumes ?*

[i]

[y]

[u]

**18** Répétez en même temps que le locuteur.

[i]	[y]	[u]
« C'est ici ? — C'est ici. »	« C'est sûr ? — Oui, c'est sûr. »	« C'est lourd ? — Oui, c'est lourd. »
« Six ou dix ? — Six, ça suffit. »	« Une flûte ? — Non, deux flûtes. »	« C'est qui, Manou ? — Oui, Manou. »
« Il est midi ? — Midi pile. »	« Dessus ? — Oui, dessus. »	« C'est pour nous ? — C'est pour vous. »
« Merci, mille mercis ! — Je vous en prie ! »	« Salut ! — Salut ! »	« Bonjour ! — Bonjour ! »
« Vite, vite ! — Non, pas vite, vite. »	« C'est stupide ! — Non, ridicule. »	« Vous êtes fou ! — Pas du tout. »
« C'est très physique ! — Oui, très physique ! »	« Je suis déçu ! — Bien sûr... »	« J'ouvre tout ! — Non, surtout pas ! »

[i]

[y]

[u]

**19** Répétez. Reprenez l'intonation proposée.

- « Tu es fou !
— Non, pas fou, pas fou du tout ! »
- « C'est facile ?
— Non pas facile ! Pas facile du tout ! »
- « C'est utile ?
— Non, pas utile ! Pas utile du tout ! »
- « Il est ridicule !
— Non, pas ridicule, pas ridicule du tout ! »
- « Ça t'a plu ?
— Non, ça ne m'a pas plu ! Ça ne m'a pas plu du tout ! »
- « C'est urgent ?
— Non, pas urgent ! Pas urgent du tout ! »

**20** Répétez en même temps que le locuteur.

Si tu arrives / dans une nouvelle ville, / il faut vite aller / à la maison du tourisme / et demander des guides / où tu trouveras / les noms des rues, / des avenues, / des boulevards, / des monuments / et des musées à visiter. // Tu pourras ainsi / circuler plus facilement / et découvrir / les sites touristiques. //

VARIATION : remplacez *tu* par *vous*.

PHONIE-GRAPHIE

- [i] s'écrit « i » ou « y ».
- [y] s'écrit « u ».

Attention !

Le participe passé du verbe *avoir* s'écrit « eu », mais se prononce [y].

- [u] s'écrit « ou ».
- Les lettres « i » et « u » peuvent porter un accent circonflexe :
 - *une île, sûr, coûter, goûter, il a dû partir.*
- La lettre « u » peut porter un accent grave :
 - *où.*

↪ Les mots avec « oo », qui viennent de l'anglais, se prononcent [u] : *le foot, c'est cool, des cookies, un fast-food, le look...*

21 Sélectionnez, dans le chapitre, des mots avec les sons [i], [y], [u]. Notez-les.

[i]	[y]	[u]
i, î	u, û	ou, où, où
.....
.....
.....

22 Écrivez les mots suivants. Aidez-vous de votre dictionnaire.

Exemples : [bulvɑ̃ʁ] → *boulevard(s)*

[ekute] → *écouter, écoutez, écouté.*

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. [kurir] → | 7. [abityd] → |
| 2. [sirkylasjõ] → | 8. [boku] → |
| 3. [myzik] → | 9. [syrtu] → |
| 4. [etydje] → | 10. [bys] → |
| 5. [turist] → | 11. [ply-dy-tu] → |
| 6. [okype] → | 12. [syɾpɾiz] → |

[i]

[y]

[u]

Dictée**23** Écoutez et écrivez.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

INTERPRÉTATION**24** Lisez ce dialogue à voix haute, seul(e) ou à deux. Ensuite, écoutez-le.

- « Les moustiques piquent ?
 — Mais oui, les moustiques piquent.
 — Tous ?
 — Tous les moustiques piquent, oui.
 — Tu es sûr ?
 — Oui.
 — Sûr, sûr ?
 — Oui...
 — Et les puces ?
 — Quoi, les puces ?
 — Est-ce que les puces piquent ?
 — Mais oui, les puces piquent aussi.
 — Toutes ?
 — Toutes. Toutes les puces piquent et tous les moustiques piquent.
 — Et... est-ce que les puces piquent les moustiques ?
 — Oh zut... les puces...
 — Et est-ce que les poux... ?
 — Chut ! Chut, chut... »

M. L. Chalaron

[i]

[y]

[u]