

Entre nous

Objectifs communicatifs

- nommer le matériel scolaire • exprimer la possession • désigner un objet • donner un ordre
- exprimer le besoin et l'obligation

Objectifs linguistiques

Grammaire, vocabulaire : le lexique des fournitures • l'adjectif possessif • *c'est à qui? c'est à toi/moi...* • le présentatif *ça* • l'impératif à la forme affirmative et négative • *il faut + nom/verbe à l'infinitif* • *pouvoir et devoir à l'indicatif présent* • le pronom personnel *on*

Orthographe : *son ou sont ?*

Phonétique : les lettres muettes • intonation : l'ordre

Interdisciplinarité

- apprendre à comprendre les consignes qui demandent l'utilisation d'instruments • nommer les figures géométriques • utiliser des figures géométriques pour décrire des paysages
- repérer les différentes manières de représenter des objets

Culturel/Interculturel

- les tenues vestimentaires : origine ethnique et économique • les différents documents (carte de sortie, carte de cantine, carnet de correspondance, bulletin scolaire, cahier de texte)

Le village

- choisir son nom de famille

Document A En cours de maths (1) (p. 24)

OBJECTIFS :

- Introduire le lexique des fournitures, l'impératif et l'adjectif possessif.
- Nommer le matériel scolaire.

→ Avant l'écoute :

- ▶ Faire observer le dessin : *Qui vois-tu sur le dessin ?*

→ Après l'écoute :

- ▶ Vérifier la compréhension des élèves.

1. Faux (Les élèves sont en cours de maths.); 2. Faux (Aziz ne trouve pas son livre.); 3. Vrai; 4. Faux (Aziz ne trouve pas sa règle).
- 2 1b et 1d; 2a et 2c.

Document B En cours de maths (2) (p. 24)

OBJECTIFS :

- Introduire le présentatif *ça* et *c'est à qui? c'est à toi/moi...*
- Exprimer la possession.
- Désigner un objet.

→ Avant l'écoute :

- ▶ Faire observer le dessin : *Que font les personnages ?*
- ▶ Pour expliquer les mots inconnus, faire observer attentivement le dessin.

→ Après l'écoute :

- ▶ Vérifier la compréhension des élèves.

- 3 1. Ils sont en cours de maths.; 2. C'est Iman qui ramasse le cahier de textes d'Aziz.; 3. C'est Bin Bin qui trouve la chaussette.; 4. La chaussette est à Aziz.
- 4 Dans le cartable d'Aziz, il y a son cahier de textes, ses feutres, son classeur de français, sa trousse, son équerre, sa calculatrice et ses clés.

Entraîne-toi! (p. 25)

1. L'adjectif possessif

▶ Expliquer qu'en français, l'adjectif possessif s'accorde avec l'objet possédé : il faut à la fois tenir compte du possesseur et de l'objet possédé.

Faire remarquer que, devant une voyelle, « ma » devient « mon » quel que soit le genre du mot.

- ▶ Attirer l'attention sur l'homophonie de « leur » et « leurs ».

- 1. son/sa; 2. leurs; 3. notre/ses; 4. votre; 5. mes/mon.

2. Exprimer la possession

- ▶ Sensibiliser les élèves aux différentes manières d'exprimer la possession.

- ▶ Leur poser des questions et demander d'y répondre de diverses façons :

À qui sont ces livres ? → Ce sont les livres de Paul./Ce sont ses livres./Ils sont à lui.

- ▶ Pour travailler la structure « c'est à moi/toi... », faire réviser les pronoms toniques, page 19.

- ▶ Poser des questions en utilisant les objets de classe.

3. L'impératif

- ▶ Demander aux élèves d'observer les tableaux de conjugaison des verbes « aimer » (p. 15), « aller » (p. 21) et « faire » (p. 21) au présent de l'indicatif.

▶ Lire les verbes à voix haute, les écrire au tableau et souligner les terminaisons. Faire le même travail avec l'impératif. Les verbes à l'impératif seront écrits en face des verbes au présent de l'indicatif.

- ▶ Préciser que les verbes du 1^{er} groupe ne prennent pas de « s » à la 2^e personne du singulier.

Activité complémentaire :

Faire jouer les élèves au jeu de « Jacques a dit » : un élève donne un ordre en utilisant l'impératif. Les autres doivent faire ce qu'il dit à condition que l'ordre soit précédé de la formule « Jacques a dit », sinon ils ne doivent pas exécuter l'ordre donné. L'élève doit donner les ordres rapidement pour que ses camarades se trompent et soient ainsi éliminés du jeu.

4. Son ou sont ?

- ▶ Sensibiliser les élèves à la relation phonie-graphie de « son » et « sont ».

▶ Attirer leur attention sur la différence entre « elles ont » et « elles sont », qui est souvent source de confusion.

- Sont/sont/son/son/son/son/son/sont.

- ▶ Après avoir fait l'exercice, proposer une dictée :

Anne et son amie Marie sont cours de français. Elles sont très bavardes. Anne ne trouve pas son livre et Marie n'a pas son cahier. Le professeur est agacé !

5. Les fournitures

- ▶ Montrer des objets de classe et les faire nommer.

- 14. un classeur; 12. une équerre; 9. une règle; 4. un crayon; 3. un compas; 11. un taille-crayon; 6. un livre; 16. un bâton de colle; 10. une trousse; 5. une calculatrice; 8. une gomme; 17. un pinceau; 15. un cahier de textes; 7. un rapporteur; 1. une agrafeuse; 13. un rouleau de scotch; 2. un feutre.

Activités complémentaires :

Proposer le jeu suivant : « Devinez ce qu'il y a dans mon cartable ? » : un élève met discrètement des objets dans son cartable. On divise la classe en deux équipes qui posent une question à tour de rôle. Lorsqu'une équipe trouve un objet, elle marque un point et le meneur de jeu sort l'objet du cartable.

Variante : « Le cartable sans fond » : un élève dit : *Dans mon cartable, j'ai une trousse*. Le suivant reprend la phrase et ajoute un item : *Dans mon cartable, j'ai une trousse et un classeur*. Et ainsi de suite. Lorsqu'un élève se trompe, il est éliminé.

À toi de jouer !

L'objectif de cette rubrique est de réemployer le vocabulaire acquis au cours de l'activité précédente.

■ Exemple de réponse : J'ai une trousse, trois livres...

Document C Dans la salle de permanence (p. 26)

OBJECTIFS :

- Introduire *il faut* + nom/verbe à l'infinitif, les verbes *pouvoir* et *devoir* à l'indicatif présent et le pronom personnel *on*.
- Exprimer le besoin.

→ Avant l'écoute :

▶ Faire observer le dessin.

▶ Introduire le vocabulaire du dialogue : *Qu'est-ce qu'on fait avec un compas ? On trace un cercle...*

→ Après l'écoute :

▶ Vérifier la compréhension des élèves : *Que doit faire Sacha ?...*

▶ Faire les exercices de compréhension.

① 1a; 2b; 3b; 4a.

② permanence/maths/comprend/aide/cercle/compas/professeur/facile.

Document D La charte de vie au collège (p. 26)

OBJECTIFS :

- Donner un ordre.
- Exprimer le besoin et l'obligation.
- ▶ Expliquer le mot « charte ».
- ▶ Vérifier la compréhension de chaque item.
- ▶ Demander de relever les expressions récurrentes (« il faut, il ne faut pas, on doit, on ne doit pas... ») et faire deviner le sens de ces expressions. Les élèves les ont déjà entendues car elles sont fréquemment utilisées.

③ 1c; 2c.

④ 1. écouter; 2. respecter; 3. porter; 4. écrire; 5. arriver.

Entraîne-toi ! (p. 27)

1. Les verbes *pouvoir* et *devoir*

▶ Le verbe « pouvoir ».

Faire observer les formes et isoler les terminaisons : *Quels sont les radicaux ? les terminaisons ?*

Attirer l'attention sur la différence entre le [ø] fermé de « peux » et le [œ] ouvert de « peuvent ».

Préciser que les trois personnes du singulier se prononcent de la même façon, ce qui permet de revenir sur l'importance des pronoms personnels en français.

Expliquer la distinction entre permission et possibilité.

▶ Le verbe « devoir ».

Faire observer les formes et isoler les terminaisons : *Quels sont les radicaux ? les terminaisons ?*

■ 1. dois/peux; 2. devons; 3. peux; 4. peut.

2. Exprimer le besoin et l'obligation

▶ Illustrer les deux structures suivantes : « Il faut + infinitif » et « Il faut + nom » puis faire trouver des exemples. Avec des élèves avancés, introduire la structure : « J'ai besoin de... ».

a. 1. Pour tracer un cercle, il faut un compas.; 2. Pour mesurer, il faut une règle.; 3. Pour peindre, il faut un pinceau.; 4. Pour dessiner, il faut un crayon.

b. 1. Il ne faut pas bavarder en classe. On ne doit pas bavarder en classe.; 2. Il faut faire ses devoirs. On doit faire nos devoirs.; 3. Il ne faut pas crier dans les couloirs. On ne doit pas crier dans les couloirs.; 4. Il faut travailler en silence au CDI. On doit travailler en silence au CDI.

3. Le pronom personnel *on*

▶ Faire déduire le sens de « on » par les élèves :

On = nous;

On = ils, les gens, les Français, etc.

▶ Préciser que le pronom « on » est presque toujours employé à l'oral à la place de « nous ».

▶ Faire observer que le verbe reste toujours au singulier.

a. 1. En France, on parle français.; 2. En Allemagne, on ne va pas au collège l'après-midi. On fait du sport.; 3. Au Brésil, on parle portugais.; 4. En Chine, on fait de la gymnastique tous les matins.

b. 1. Avec mes amis, on va souvent au cinéma.; 2. Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?; 3. On a des devoirs pour demain ?; 4. On adore notre professeur de maths!

PHONÉTIQUE (p. 27)

▶ Les lettres muettes

Seules les consonnes muettes sont étudiées dans cette unité.

▶ Poser des questions : *Quelle lettre y a-t-il à la fin de ces mots ? Est-ce qu'on entend la consonne finale ?*

▶ Demander aux élèves de recopier les phrases proposées et d'essayer de repérer les consonnes qui ne se prononcent pas pour formuler une première hypothèse. Lors de l'écoute, les élèves vérifient et barrent les consonnes muettes.

▶ Expliquer qu'en français :

– la plupart des consonnes finales ne se prononcent pas (« ouvrez ») sauf exceptions (« prof »...);

– le « r » final ne se prononce pas quand il est précédé d'un « e » (« aider »);

– le « s » final ne se prononce pas sauf lorsqu'il est suivi d'une voyelle. On fait alors la liaison.

1. 1. Ouvrez vos livres.; 2. Je range mes affaires.; 3. Mes professeurs sont sympathiques.; 4. Les parents d'Aziz sont marocains.

2. 1. Dis, Martin, tu peux m'aider, s'il te plaît ?; 2. Tu as un compas ?; 3. Et maintenant, ouvrez vos livres !; 4. Et ça, ce sont tes feutres ?

▶ Faire rechercher d'autres lettres muettes dans les textes déjà étudiés.

▶ Par groupe de deux, demander aux élèves de préparer des phrases contenant des lettres muettes. Mettre en commun pour vérifier les réponses.

À toi de jouer !

L'objectif de cette rubrique est de réemployer le vocabulaire étudié dans la leçon. C'est l'occasion de rappeler ce qu'il est permis ou non de faire en classe.

D'UNE MATIÈRE À L'AUTRE (p. 28)

OBJECTIFS :

- Apprendre à comprendre des consignes qui demandent l'utilisation d'instruments.
- Nommer les figures géométriques.
- Utiliser des figures géométriques pour décrire les paysages.
- Repérer les différentes manières de représenter des objets.

Apporter le matériel suivant : des instruments de mesure et des instruments pour tracer des figures géométriques (rapporteur, compas, équerre...).

1 OBJECTIF :

- Développer des stratégies pour lire et comprendre des consignes.

► Demander aux élèves de lire l'exercice et d'y répondre.

1. Une machine à calculer; 2. Un compas; 3. Une équerre/une règle graduée; 4. Un rapporteur; 5. Une machine à calculer/une calculatrice; 6. La tête.

► Pour chaque phrase, demander aux élèves de repérer les locutions ou les prépositions qui servent à introduire les objets (« à l'aide de », « avec ») et les verbes contenus dans les consignes (« trouver », « tracer », « calculer »).

► Diviser la classe en petits groupes et demander aux élèves de chercher le sens des mots de la boîte à mots. Les inciter à consulter les ouvrages ainsi que les adultes du collège.

Leur demander de présenter la définition aux autres groupes avec des dessins qui illustrent les différents sens des mots dans les différentes disciplines.

► Proposer de réfléchir à l'acception du mot « figure » (représentation visuelle d'une forme) et à ses synonymes (partie antérieure de la tête d'un homme). Donner les termes courants (« visage », « face ») et les termes familiers (« bille », « binette », « bobine », « bouille », « frimousse », « gueule »).

► Enrichir le vocabulaire en proposant les termes « rayon » et « diamètre » et en insistant sur leur sens en géométrie.

► Fournir des exemples visuels d'un rond, d'un cercle et d'une courbe et donner leur signification en géométrie. Préciser que le terme « rond » ne s'utilise pas en géométrie.

Donner leur adjectif :

- rond (n. m.) → rond (adj.);
- cercle (n. m.) → circulaire (adj.);
- courbe (n. f.) → courbe (adj.).

► Fournir des exemples visuels qui illustrent les différentes acceptions du mot « figure ».

Se limiter à :

- une personnalité marquante;
- une ligne, une surface, un volume;
- un pas de danse ou de gymnastique;
- la partie antérieure de la tête de l'homme.

Préciser que « figure » ne peut être utilisée que pour un être humain avec le sens de « visage », « face ». Pour les animaux, il y a des termes spécifiques (« gueule » ou « museau »).

► Fournir aussi des exemples visuels qui illustrent les différentes acceptions du mot « tableau ».

Se limiter à :

- une œuvre picturale;
- un panneau plat destiné à recevoir une information;
- un tableau noir (utilisé généralement dans les écoles);
- un tableau de bord (dans un avion ou une voiture, par exemple);
- une série de données et de renseignements écrits sous forme de listes.

► Diviser la classe en groupes de trois ou quatre et demander aux élèves de faire les exercices complémentaires suivants.

Activités complémentaires :

1. Trouve la phrase impossible en géométrie.

1. Tracer un rond.

2. Tracer un cercle.

3. Tracer une courbe.

2. Trouve la phrase impossible dans le langage courant.

1. La Terre est ronde.

2. La balle est ronde.

3. La Terre est cercle.

3. Trouve la phrase impossible en géométrie.

1. Dessiner une figure.

2. Tracer une figure.

3. Faire une figure.

4. Trouve la phrase impossible dans le langage courant.

1. La figure du chat.

2. La figure de Toutankhamon.

3. Toutankhamon est une figure de l'histoire.

5. Complète les phases.

1. Dans ma classe, le professeur écrit sur...

2. Le nom des professeurs absents est inscrit sur...

3. Dans un avion, il y a...

4. Le danseur fait...

Conseil : À ce stade de l'apprentissage, il est nécessaire d'établir des relations de confiance entre les élèves et de les inciter à s'entraider, ainsi qu'à questionner les autres adultes du collège. Une relation sociale positive est nécessaire pour qu'il y ait apprentissage.

2 et 3 OBJECTIFS :

- Nommer les différentes figures géométriques;
- Décrire des objets et des paysages à l'aide de figures géométriques.

► Demander aux élèves de prendre connaissance du document 2. Les aider en leur fournissant les indications suivantes : *Utilisez « Il y a... », « C'est... »* (cf. pages 13 et 21) *ainsi que les adjectifs de couleurs* (page 21).

En fonction du niveau des élèves, leur demander :

– soit une description simple, à partir des amorces fournies et des indications ci-dessus ;

– soit une description plus précise, à partir des indications fournies dans la fiche méthode « Lire une image », page 190. Leur demander notamment de situer les figures géométriques les unes par rapport aux autres et de décrire la composition de l'image.

4 OBJECTIFS :

- Voir les différentes manières de représenter des êtres vivants.
- Nommer les différentes manières de représenter des êtres vivants.

Conseil : Bien souvent, les élèves nouvellement arrivés et peu scolarisés n'ont jamais vu de représentations d'objets et d'êtres vivants. Ils découvrent alors des photos, des schémas ou des coupes qui représentent l'intérieur d'un animal, les différentes couches géologiques... Veiller donc à leur laisser du temps pour assimiler ces nouvelles représentations.

■ 1d; 2e; 3b; 4a; 5c.

Activités complémentaires :

1. Associe les verbes aux objets.

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1. dessiner | a. un croquis |
| 2. faire | b. un dessin |
| 3. tracer | c. une photographie |
| 4. peindre | d. un schéma |
| 5. prendre | e. un tableau |

2. Choisis un animal et va au CDI pour rechercher un exemple de dessin, de tableau, de croquis, de schéma et de photo représentant cet animal.

DES LIENS ENTRE NOUS ! (p. 29)

OBJECTIF :

- Apprendre à connaître le système scolaire ainsi que certaines spécificités marquantes de la vie quotidienne au collège : l'importance de la tenue vestimentaire, les différents documents que l'élève doit avoir avec lui (une carte de sortie, une carte de cantine, un carnet de correspondance, un cahier de texte) et ceux qu'il reçoit chez lui (un bulletin scolaire...).

1 OBJECTIFS :

- Commenter des images décrivant des enfants scolarisés.
- Montrer que les conditions de scolarité dépendent de choix culturels et économiques.

► Demander aux élèves d'observer les photos. Pour les élèves débutants, fournir le canevas suivant :

Elle est/elle a/elle porte...

Elle n'est pas/elle n'a pas/elle ne porte pas...

► Donner le mot « uniforme » et insister sur ses différentes acceptions :

– Uniforme. *n. m.* Habit obligatoire pour un groupe de personnes;

– Uniforme. *adj.* Identique, même, pareil, homogène, régulier.

Conseil : Préciser qu'actuellement en France, les élèves ne portent plus d'uniforme mais qu'il y a eu des moments dans l'histoire récente où les élèves français, selon les écoles, portaient tous un habit identique (un tablier, une blouse...).

► Leur demander de donner les avantages (uniformité sociale et économique...) et les inconvénients (effacement de la personnalité) d'une telle discipline vestimentaire.

2 OBJECTIFS :

- Nommer les différentes cartes utilisées au collège.
- Comprendre l'utilisation de ces cartes.
- Comprendre la nécessité de respecter le règlement.
- Montrer aux élèves le rôle des parents par rapport à la vie au collège.

► Demander aux élèves de prendre connaissance du document « Les différents documents pour la vie au collège ».

► Leur demander ensuite de montrer les cartes et les documents utilisés dans leur établissement et de préciser, pour chaque carte, à quoi elle sert, en prenant appui sur le document page 29.

1. la carte de cantine; 2. le carnet de correspondance; 3. le bulletin scolaire; 4. le cahier de correspondance; 5. le cahier de texte/l'agenda; 6. le cahier de correspondance.

Conseils : Pour que les élèves retiennent bien tous les termes concernant la vie au collège, il est important de tenir compte des recommandations suivantes :

- ne pas expliquer tout de suite le vocabulaire, mais plutôt inciter les élèves à chercher eux-mêmes l'explication dont ils ont besoin (dans un dictionnaire, en questionnant un camarade ou un adulte du collège...);
- leur accorder le temps nécessaire, les conseiller et les accompagner dans leur démarche;
- les aider à faire des hypothèses en comparant la construction des mots et en puisant, quand c'est possible, dans leur langue maternelle.

AUTO-ÉVALUATION

Maintenant, tu sais :

→ EXPRIMER LA POSSESSION

1. Complète les phrases suivantes avec un adjectif possessif.

- A. Je vais au cinéma avec ami Paul et parents.
- B. Les élèves n'ont pas affaires. professeur n'est pas content !
- C. Tu as livre, règle et équerre ? Alors, fais exercice de géométrie !
- D. Pierre, ils sont comment professeurs ? Sympas j'espère !

2. Complète les phrases suivantes.

- A. – C'est à ? – Oui, c'est à ! C'est trousse !
- B. – Ce stylo est à Aziz ? – Oui, il est à ! C'est stylo !
- C. – Ce cahier de textes est à Iman ? – Oui, il est à ! C'est cahier de textes !

→ EXPRIMER LE BESOIN ET L'OBLIGATION

3. Transforme les phrases en utilisant « il faut » ou « il ne faut pas ».

Au collège :

- A. On doit être poli. →
- B. On ne doit pas jeter de papiers par terre. →

En classe :

- C. On doit travailler. →
- D. On ne doit pas bavarder. →

→ NOMME LE MATÉRIEL SCOLAIRE

4. Complète les phrases.

- A. Pour dessiner, il faut
- B. Pour écrire, il faut
- C. Pour mesurer, il faut
- D. Pour calculer, il faut
- E. Pour tracer un cercle, il faut

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Lis le mail de Léa à sa cousine Sophie et réponds par vrai ou faux.

De : Léa À : Sophie

Salut Sophie,

Comment vas-tu ? C'est la rentrée... Je suis en cinquième A. J'aime bien mes professeurs, surtout mon prof de maths : il est vraiment super ! J'adore ses cours ! Ma prof d'histoire est très sévère : en cours, on doit écouter et beaucoup travailler et à la maison on doit apprendre nos leçons par cœur. Et il ne faut pas bavarder en classe ! Quand on bavarde, elle est très en colère.

J'ai une nouvelle copine : elle s'appelle Iman. Elle est éthiopienne. Elle est super sympa ! Ses parents aussi ! Et toi, comment sont tes professeurs ? Bon, je te laisse. Je dois faire mes devoirs !

À bientôt ! Bises. Léa

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| A. Léa adore les cours de sa prof d'histoire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. En maths, Léa doit apprendre ses leçons par cœur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. On peut bavarder en cours d'histoire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D. Quand les élèves bavardent, la prof d'histoire est très en colère. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E. Léa doit faire ses devoirs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

EXPRESSION ÉCRITE

5. Dis les matières que tu aimes et celles que tu n'aimes pas.

Au collège et chez moi

Objectifs communicatifs

- situer un lieu dans l'espace • demander/indiquer le chemin • proposer • exprimer l'enthousiasme ou le manque d'enthousiasme

Objectifs linguistiques

Grammaire, vocabulaire : les prépositions de lieu • le pronom complément *y* • les adjectifs ordinaux • l'adjectif démonstratif • *venir* et *prendre* à l'impératif présent • *savoir* et *prendre* à l'indicatif présent • le pronom interrogatif *où* • *vouloir* + verbe à l'infinitif

Orthographe : ces ou ses ?

Phonétique : [e] ou [ɛ] ? • les lettres muettes

Interdisciplinarité

- nommer les différentes manières de représenter des objets en géographie (photo-satellite, carte, plan)

Culturel/Interculturel

- l'espace : une perception subjective • les différentes manières de représenter et d'occuper l'espace

Le village

- situer géographiquement le village

Document A Mon collège (p. 30)

OBJECTIF :

- Introduire les adjectifs ordinaux et les prépositions de lieux.

→ **Avant l'écoute :**

► Poser des questions pour introduire les adjectifs ordinaux. Les élèves ont vraisemblablement rencontré cette structure les premiers jours de classe (lors de la visite des différents étages du collège, par exemple). Ils connaissent aussi les classes du collège (sixième, cinquième, quatrième et troisième). Il s'agit maintenant de systématiser l'acquisition des adjectifs ordinaux.

Exemples de questions : *Dans notre collège, où est le CDI ? Où est la salle d'informatique ?...*

► Faire écouter le dialogue et poser des questions pour vérifier la compréhension : *Qui parle ? Quel est l'endroit préféré de Bin Bin ? Pourquoi ?*

1 1c ; 2b ; 3b.

2 1. La salle de permanence est au rez-de-chaussée, à côté du bureau de la vie scolaire.; 2. Le CDI est au deuxième étage.; 3. En face de l'infirmerie, il y a le bureau de la principale et le secrétariat.

Document B Allô ! Aziz ? (p. 30)

OBJECTIFS :

- Introduire le pronom interrogatif *où*, les verbes *venir* et *prendre* et *vouloir* + verbe à l'infinitif.
- Savoir demander/indiquer le chemin.
- Savoir proposer.

→ **Avant l'écoute :**

► Faire observer le dessin : *Où est Aziz ? Que fait-il ?...*

→ **Après l'écoute :**

► Vérifier la compréhension des élèves : *Où habite Sacha ? Où est la rue de l'Eglise ?*

► On peut dessiner au tableau l'itinéraire d'Aziz pour fixer les expressions de lieu.

3 1b ; 2d ; 3a ; 4c.

4 1. Faux (Aziz dessine dans sa chambre.); 2. Vrai; 3. Faux (Il y a une épicerie.).

Entraîne-toi ! (p. 31)

1. Les adjectifs ordinaux

► Faire observer le tableau et retrouver les nombres cardinaux. Faire remarquer qu'on ajoute « ième » au nombre cardinal.

► Attirer l'attention des élèves sur les exceptions suivantes : « premier → première » ; « dernier → dernière » (distinction entre le masculin et le féminin) ; « neuf → neuvième » (le « f » devient « v ») ; « quatre → quatrième » (le « e » de « quatre » disparaît) ; « cinq → cinquième » (on met un « u » après le « q » de « cinq »).

► Demander aux élèves à quels étages ils habitent.

► Première/deuxième/cinquième.

2. Le pronom interrogatif où

► Faire observer que c'est l'accent qui permet de distinguer le pronom « où » de la conjonction de coordination « ou ». Bien insister sur la différence de sens.

► Proposer des phrases de dictée : *Où vas-tu ? Au CDI ou en permanence ?*

► 1. Où habitent Aziz et Sacha ? Où étudient-ils ? ; 2. Où va Aziz aujourd'hui ? Où habite Sacha ? Où est Sacha ?

3. Proposer

► Faire observer les différentes structures que l'on peut utiliser pour faire une proposition : *vouloir* + verbe à l'infinitif (*Tu veux aller au cinéma ?*) et *vouloir* à l'impératif (*Allons au cinéma !*). D'autres structures seront étudiées ultérieurement.

► 1. Tu veux aller au cinéma ? / Viens au cinéma ! ; 2. Vous voulez regarder le match de foot ? / Regardons le match de foot ! ; 3. Tu veux venir à la maison ? / Viens à la maison ! ; 4. Vous voulez faire les devoirs ensemble ? / Faisons les devoirs ensemble !

4. Le verbe prendre

► Faire observer qu'il y a trois radicaux et que la prononciation est différente à chaque fois : **prend** ([ã] nasale) ; **prenons** ([ø] fermé) ; **prennent** ([ɛ] ouvert). Expliquer que [ø] devient [ɛ] devant une consonne double (les élèves ont déjà rencontré ce phénomène avec le verbe « appeler ») et attirer l'attention aussi sur le fait que l'accent grave n'est pas nécessaire.

► Introduire des expressions comme « prendre le bus », etc.

► 1. prends ; 2. prenez ; 3. prennent ; 4. prends.

Les prépositions de lieu

► Faire relever toutes les prépositions de lieu dans le document B.

► Faire observer la contraction de l'article avec les prépositions de lieu.

► Proposer de jouer à la dictée d'images. Chaque élève rédige un texte décrivant une pièce en utilisant le maxi-

mum de prépositions de lieu, puis le lit à son voisin. Celui-ci doit essayer de dessiner la pièce en plaçant les différents éléments décrits. On peut aussi faire une recherche d'idées collective : *Imaginez la chambre de Léa*. Dessiner sommairement la pièce au tableau pour que les élèves puissent la décrire en situant les meubles et les objets. Les élèves peuvent aussi imaginer le salon, la chambre ou toute autre pièce de leur personnage dans le village.

À toi de jouer!

▶ Chaque élève explique son chemin pour venir au collègue. Les élèves peuvent pour cela s'appuyer sur les indications données par Sacha dans le document B.

Document C Pardon, madame... (p. 32)

OBJECTIFS :

- Introduire l'adjectif démonstratif et le verbe *prendre*.
- Situer un lieu dans l'espace.

→ Avant l'écoute :

- ▶ Faire observer le dessin : *Avec qui parle Aziz ?...*
- ▶ Faire écouter le dialogue. On peut faire dessiner au tableau les instructions données par la dame. C'est l'occasion de réviser les expressions de lieu et les adjectifs ordinaux.
- ▶ Rappeler aux élèves l'importance des formules de politesse : « Pardon, madame. », « Merci, madame. ».

1. Aziz est dans la rue. ; 2. Il va chez Sacha. ; 3. Il parle à une dame.
- 2 1a ; 2a.

Document D Il est génial! (p. 32)

OBJECTIFS :

- Introduire le pronom complément *y* et le verbe *savoir*.
- Exprimer l'enthousiasme ou le manque d'enthousiasme.

→ Avant l'écoute :

- ▶ Poser les questions suivantes : *Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre de Sacha ? Pourquoi ?* (Les élèves connaissent déjà les goûts de Sacha.)
- ▶ Leur demander quels joueurs de foot et quels chanteurs français ils connaissent.

→ Après l'écoute :

▶ Poser des questions pour vérifier la compréhension : *Qui est Akhénaton/Fabien Barthez ?*

- 3 1. Faux ; 2. Vrai ; 3. Faux ; 4. Faux ; 5. Faux.
- 4 1c ; 2a ; 3b.

Entraîne-toi! (p. 33)

1. L'adjectif démonstratif

Les élèves ont déjà rencontré les adjectifs démonstratifs à l'oral, par exemple lorsque le professeur pose des questions comme *À qui est ce livre ?*, mais ils ne les ont pas encore vus à l'écrit.

▶ Faire relever tous les adjectifs démonstratifs (documents C et D).

▶ Faire observer le tableau et questionner les élèves : *Que remarque t-on ? Devant quels noms met-on « cet » ? Est-ce que l'adjectif démonstratif pluriel permet de distinguer le masculin et le féminin ?*

▶ Préciser que l'adjectif démonstratif sert à montrer quelque chose. Les élèves connaissent déjà « ça » (introduit dans l'unité 3).

▶ Faire réemployer les adjectifs démonstratifs à l'oral en désignant des objets de classe.

1. Cet ; 2. cette/ce ; 3. ces/ces.

2. Le pronom complément *y*

Les élèves ont déjà rencontré « *y* » dans la structure « il *y* a ».

▶ Expliquer que « *y* » remplace un complément de lieu. Pour cette notion, faire retrouver des compléments de lieu dans les titres des documents des unités 1 à 3 : *En cours de maths, Dans la salle de permanence,...*

Expliquer qu'un complément de lieu répond à la question « où » ?

- a. 1. Bin Bin et Martin *y* sont. ; 2. Nous *y* allons. ; 3. M. Carré *n'y* est pas. ; 4. Sacha *y* est.
- b. 1. Oui, il *y* va. ; 2. Non, elle *n'y* va pas. ; 3. Oui, elle *y* est. ; 4. Non, nous *n'y* allons pas.

3. Les verbes *prendre* et *savoir*

▶ « Prendre » à l'impératif présent : faire remarquer qu'il *y* a deux radicaux différents et que la prononciation est également différente : **prends** ([ã] nasale) ; **prenons/prenez** ([ø] fermé).

▶ « Savoir » à l'indicatif présent : faire remarquer qu'il *y* a deux radicaux différents : **sais/sait** ; **savons/savez/savent**.

- a. *prenez/prends/prends*.
- b. 1. *savez/savons* ; 2. *savez/sait* ; 3. *sais/sais*.

PHONÉTIQUE (p. 33)

▶ [e] ou [ɛ] ?

▶ Faire remarquer que le son fermé [e] peut s'écrire « é », « et » ou « er ».

Le son ouvert [ɛ] correspond à « è », « ê », « ai », « ei » ou « e » sans accent.

▶ Les lettres muettes (suite)

On poursuit ici le travail commencé dans l'unité précédente. Il est nécessaire d'insister sur ce point car c'est une des grandes difficultés de prononciation que rencontrent les élèves.

▶ Poser les questions suivantes : *Quelle lettre y a-t-il à la fin des mots ? Une voyelle ou une consonne ? Est-ce qu'on entend la consonne finale ? Et la voyelle finale ?*

▶ Expliquer de nouveau qu'en français :

– la plupart des consonnes finales ne se prononcent pas (« ouvrez ») sauf lors d'une liaison (Ils sont algériens.) ;

– le « r » final ne se prononce pas quand il est précédé d'un « e » (« jouer »).

– le « s » final ne se prononce pas, sauf lorsqu'il est suivi d'une voyelle. On fait alors la liaison.

Attirer l'attention des élèves sur la différence entre « ils ont » et « ils sont ». Cette différence est souvent source de confusion, surtout si la distinction de sonorité [s]/[z] n'existe pas dans leur langue d'origine.

▶ Faire remarquer que le « e » final ne se prononce pas.

▶ Expliquer que « t » ou « ent » à la fin des verbes à la 3^e personne du singulier et du pluriel ne se prononcent pas.

▶ Attirer l'attention des élèves sur l'homophonie de « cour » et « cours ».

1. Prends la première à droite ! ; 2. Tu connais ces musiciens ? Ils sont algériens. ; 3. Tu habites où ? ; 4. Et maintenant, ouvrez vos livres. ; 5. Sortez et allez jouer dans la cour ! ; 6. C'est l'heure du cours de maths.

À toi de jouer!

▶ Travailler cette activité à l'oral. Bien insister sur l'intonation.

1. C'est génial !/Oh, tu sais, moi, la musique... ; 2. Super ! J'adore le foot !/Moi, le foot... ; 3. Jouer de la guitare ? Super !/Jouer de la guitare, bof... ; 4. C'est chouette !/Bof...

D'UNE MATIÈRE À L'AUTRE (p. 34)

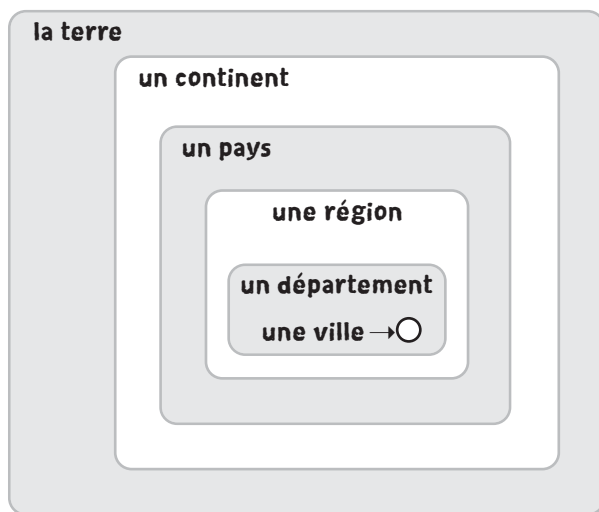
OBJECTIF :

- Nommer les différentes manières de représenter des objets en géographie : photo-satellite, carte, plan.

1 OBJECTIF :

- Apprendre à nommer les différentes manières de représenter l'espace.

- Demander aux élèves d'observer les documents et de chercher les photos.
- Leur montrer, de préférence sur un planisphère, les cinq continents et les nommer : l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, l'Europe, l'Océanie.
- Leur poser les questions suivantes :
 - De quel continent venez-vous ?
 - De quel pays venez-vous ?
 - Quel est le nom de la capitale de votre pays ?
- Prendre une carte de la France et leur montrer la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Indiquer qu'en France (métropolitaine), il y a 22 régions. Préciser que chaque région est divisée en départements (il y a 95 départements). On peut utiliser le schéma ci-dessous.



Lors du déroulement de l'activité, ne pas oublier de noter les mots-clés au tableau : photo, continent, capitale, région, département.

- Attirer l'attention des élèves sur la différence entre « carte » et « plan » :

Carte. n. f. Dessin qui représente un pays, une région, une ville.

Plan. n. m. Dessin qui représente une ville, un quartier, un bâtiment.

2 OBJECTIFS :

- Nommer les différents objets utilisés pour représenter l'espace.
- Utiliser de manière adéquate les termes « carte » et « plan ».

- Faire réaliser l'activité.

▮ 1f ; 2a ; 3d ; 4e ; 5b ; 6c.

Activités complémentaires :

- Demander aux élèves de chercher dans leurs manuels scolaires une photo-satellite, une carte et un plan.

- Leur demander de faire le plan de leur quartier ou du collège.

- Donner une liste d'objets et une liste de lieux à un groupe d'élèves et leur demander de formuler des consignes, par exemple : *Cherche un plan de Bamako. / Trouve une carte d'Afrique.*

Donner ensuite les deux mêmes listes à un deuxième groupe d'élèves et leur demander d'associer les éléments en fonction des consignes formulées par leurs camarades.

Objets

Un plan
Une carte
Une photo-satellite
Une photo

Lieux

L'Afrique
L'Asie
Bamako
L'océan pacifique
Rome
La terre
Tokyo

3 OBJECTIF :

- Aider les élèves peu scolarisés à comprendre les différentes manières de représenter l'espace et à utiliser le vocabulaire adéquat pour les nommer.

▮ 1 ; 4 ; 5 ; 2 ; 3.

Activité complémentaire :

- Demander aux élèves de classer les mots de la boîte à mots du plus grand au plus petit.

4 OBJECTIF :

- Comprendre et utiliser un lexique spécifique pour nommer les différents espaces géographiques.

- Faire lire la boîte à mots. Diviser la classe en deux groupes. Chaque groupe travaille sur une des colonnes de la boîte à mots. Ils doivent chercher la définition de chaque mot puis donner un exemple illustré qu'ils présentent à leurs camarades de classe (mettre des cartes et des planisphères à la disposition des élèves).

▮ 1. capitale ; 2. une ville/un port ; 3. une mer ; 4. un océan ; 5. un fleuve ; 6. une île ; 7. un désert.

- Demander aux élèves de décrire leur pays d'origine ou un autre pays qu'ils aiment bien à partir d'une carte, en réutilisant le vocabulaire de la boîte à mots.

DES LIENS ENTRE NOUS ! (p. 35)

OBJECTIFS :

- L'espace, une perception subjective.
- Les différentes manières d'occuper et de représenter l'espace.

Selon Hall, chaque personne évolue dans une bulle spatiale personnelle qui dépend de la relation de chaque individu avec les personnes environnantes, de l'état émotionnel, de l'arrière-plan culturel et de l'activité qui se déroule.

Par exemple, en Europe du Nord, ces bulles sont larges et les individus gardent leurs distances. Dans d'autres cultures, ces espaces sont petits, si bien que la distance perçue comme intime chez les uns est la distance autorisée pour gérer les échanges avec des inconnus chez les autres.

Ces écarts créent de la gêne et mettent les uns et les autres mal à l'aise. Comme la plupart des individus ne pensent pas que la distance personnelle est un modèle culturel mais vivent ces comportements comme naturels et liés au savoir-vivre, les différentes manières de gérer l'espace sont mal interprétées.

Quand un étranger apparaît agressif, froid ou distant, cela peut seulement vouloir dire que sa « distance personnelle » est différente de la nôtre ou que notre comportement est en décalage avec le sien.

1 OBJECTIF :

- Comprendre que la représentation de l'espace est différente d'une culture à l'autre.

► Demander aux élèves d'observer les documents et de nommer les objets représentés (il s'agit de deux planisphères).

► Poser la question suivante : *Qui utilise ces planisphères ?*

- 1. C'est la France qui est au centre du planisphère.

2 OBJECTIFS :

- Comprendre que la représentation de l'espace est différente d'une culture à l'autre.
- Permettre aux élèves d'avoir une réflexion métacognitive sur un objet culturel et ainsi de se décentrer.

La démarche interculturelle suppose de :

– Se décentrer, c'est-à-dire avoir sur soi et sur son groupe un regard extérieur. L'objectif est d'apprendre à objectiver son propre système de références, à s'en distancier (sans pour autant le récuser) et donc à admettre l'existence d'autres perspectives.

– Se mettre à la place des autres, c'est-à-dire développer des capacités empathiques (se projeter dans une autre perspective). Appréhender une culture, c'est dépasser une vision parcellaire et ne pas la réduire à une énumération de faits et de caractéristiques culturelles, et donc de ne pas classer ni généraliser.

– Coopérer, c'est-à-dire dépasser les préjugés et faire la démarche d'essayer de comprendre l'autre.

– Comprendre comment l'autre perçoit la réalité et comment l'autre me perçoit, c'est-à-dire apprendre à décoder correctement les messages émis. Pour cela, il est nécessaire de connaître un certain nombre de données quant à la grille de comportement de son interlocuteur.

► Lire la consigne avec les élèves, leur demander d'expliquer pourquoi cette question est posée, puis de donner la réponse à la question.

■ Bin Bin utilise ce planisphère parce que la Chine, son pays, est au centre du planisphère

► Poser la question suivante : *À votre avis, comment représente-t-on le monde quand on est mexicain, canadien ou japonais ?*

3 OBJECTIF :

- Comprendre que la gestion de l'espace est différente d'une culture à l'autre.

► 1. Demander aux élèves de nommer les objets puis de décrire ce qu'ils voient.

1. Ils font la queue.

2. Sur la photo a, les personnes sont placées les unes à côté des autres. Il n'y a pas d'ordre. Sur la photo b, les personnes sont placées les unes derrière les autres. Il y a un ordre.

3. Demander aux élèves de représenter ou de mimer la manière de faire la queue dans leur pays.

Activité complémentaire :

On peut aider les élèves en leur proposant d'associer chaque photo aux propositions suivantes :

- | | |
|------------|----------------------------------|
| 1. Photo a | 1. Ils font la queue. |
| | 2. Il n'y a pas d'ordre. |
| 2. Photo b | 3. Ils font la queue. |
| | 4. Ils sont dans un supermarché. |
| | 5. Il y a un ordre. |
| | 6. Ils attendent le bus. |

► Demander aux élèves d'expliquer pourquoi les personnes ne font pas la queue de la même manière sur les deux photos (cela dépend du lieu, des relations que les personnes entretiennent les unes avec les autres, de la religion, du sexe...).

Leur faire déduire que « faire la queue » se fait de manière différente selon la culture de chacun.

► Demander aux élèves de décrire la gestion de l'espace à l'école dans leur pays d'origine ainsi que la relation professeur/élève.

Pour aller plus loin :

Partir des photos proposées pour travailler sur la place du corps dans les différentes cultures et poser les questions suivantes :

Qui peut-on toucher ?

Dans quelles situations peut-on toucher l'autre ?

Que se passe-t-il quand on touche une personne qui n'a pas l'habitude de ce type de comportements dans sa culture ?...

AUTO-ÉVALUATION

Maintenant, tu sais :

→ DEMANDER ET INDIQUER UN CHEMIN

1. Complète avec les mots suivants : première – place – dernier – où – à côté – à gauche – deuxième – en face.

- A. – est-ce que tu habites ?
– J'habite du collège, dans cet immeuble, au étage.
- B. Notre collège est de la mairie.
- C. Pour aller à la poste, tu prends la rue à droite, puis la à gauche.
Tu vas tout droit. Tu traverses la du marché et tu tournes

→ UTILISER LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

2. Complète le dialogue avec un adjectif démonstratif.

- Iman et Léa regardent des photos.
- Regarde photos! C'est mon pays! – Et vieille dame, qui est-ce ?
– village est très joli. Où se trouve t-il? – C'est ma grand-mère!
– En Ethiopie! Et tu vois maison? C'est ma maison. – Elle a l'air très gentille!

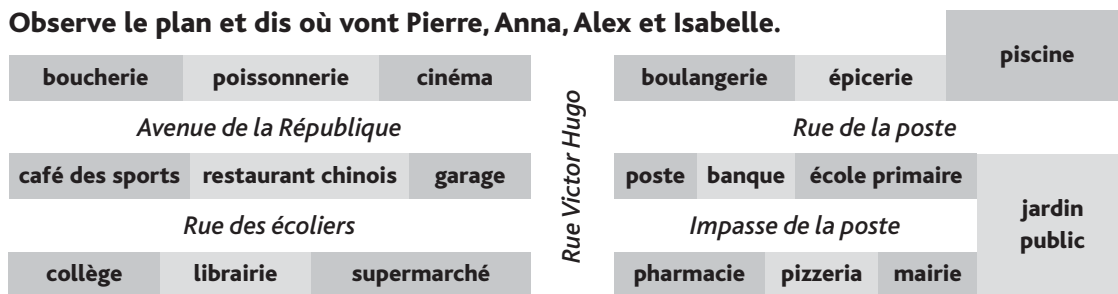
→ CONJUGUER LES VERBES SAVOIR ET PRENDRE

3. Complète avec le verbe *savoir* ou le verbe *prendre* au présent de l'indicatif.

- A. – Tu comment venir chez moi? – Euh, oui! Je la rue de la poste et je tourne à droite après la boulangerie.
- B. – Pour aller au collège, Paul et Sophie le bus. Nicolas le métro.
- C. – Vous faire cet exercice? Moi, je ne pas!

COMPRÉHENSION ÉCRITE

4. Observe le plan et dis où vont Pierre, Anna, Alex et Isabelle.



- A. Pierre est dans la *rue des écoliers*. Il passe devant le garage et, au coin de la rue, il tourne à gauche, dans la *rue Victor Hugo*. Puis, il tourne à gauche dans l'*Avenue de la République*, il passe devant le cinéma et c'est en face de la poissonnerie. → Il va au
- B. Anna est dans la *rue de la poste*. Elle passe devant la banque et la poste, elle tourne à gauche, dans la *rue Victor Hugo*, puis encore à gauche, dans l'*impasse de la poste* et elle va tout droit jusqu'au bout de la rue. C'est en face de l'école primaire et à côté de la pizzeria. → Elle va à la
- C. Alex et Isabelle sont dans la *rue de la poste*. Ils passent devant l'école et la banque. Au coin de la rue, après la poste, ils tournent à gauche, puis à droite. Ils prennent la *rue des écoliers*, ils vont tout droit et c'est en face du café des sports. → Ils vont au

EXPRESSION ÉCRITE

5. a. Explique le chemin pour aller du collège à la piscine.
b. Explique comment aller de la pharmacie à la poissonnerie.