

Une journée particulière...

Objectifs communicatifs

- raconter et situer dans le temps
- exprimer la cause
- exprimer la conséquence
- exprimer l'opposition
- exprimer l'exaspération

Objectifs linguistiques

- Grammaire, vocabulaire :**
- le passé composé avec *avoir* et *être*
 - le participe passé
 - la logique du récit (*d'abord, après, ensuite, puis, enfin*)
 - *pourquoi/parce que*
 - *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
 - *mais, pourtant, au contraire*

Orthographe : *mais* ou *mes*

Phonétique : [y] ou [u] • intonation : l'exaspération

Interdisciplinarité

- comprendre globalement un texte
- identifier et nommer les caractéristiques typographiques d'un texte
- mettre les informations essentielles d'un texte en évidence

Culturel/Interculturel

- la perception du temps d'une culture à l'autre

Le village

- créer le journal du village

Document A Ça va très mal! (p. 54)

OBJECTIFS :

- Introduire le passé composé avec l'auxiliaire *avoir* et le participe passé.
- Raconter et situer dans le temps au passé.

Le passé composé n'est pas inconnu des élèves. Ils ont déjà entendu ce temps en classe, quand le professeur demande, par exemple : *Vous avez compris? Vous avez terminé?*

→ **Avant l'écoute :**

- ▮ Demander d'observer le dessin : *Qui voyez-vous sur le dessin? Est-ce que Monsieur Carré a l'air content?*
- Lire le titre et demander : *Qui va très mal?*

→ **Après l'écoute :**

- ▮ Vérifier la compréhension : *Que s'est-il passé vendredi soir? Qu'est-ce que M. Carré a fait pour pouvoir rentrer chez lui? Qui a demandé 300 euros? Pourquoi? Qu'ont fait les voisins de M. Carré hier soir? Est-ce que Monsieur Carré est en forme aujourd'hui?*

1. Avec madame Réglo.; 2. Non, il ne va pas bien.; 3. Non, il n'a pas bien dormi.

2. 1. Faux (Il dit : « J'ai passé un week-end épouvantable! »); 2. Vrai (Il dit : « Tout a commencé vendredi soir. D'abord, j'ai perdu mes clés. »); 3. Faux (Il dit : « J'ai donc appelé un serrurier. »); 4. Faux (Il dit : « Il n'y avait plus d'eau chaude. »); 5. Vrai (Il dit : « Hier soir, mes voisins ont fait du bruit... »); 6. Faux (Il dit : « Aujourd'hui, je suis très fatigué. »).

Document B Un cours pas comme les autres! (p. 54)

OBJECTIFS :

- Introduire le passé composé à la forme négative
- Exprimer la cause.
- Exprimer la conséquence.
- Exprimer l'exaspération.

→ **Avant l'écoute :**

- ▮ Demander d'observer le dessin : *Qui voyez-vous? Est-ce que Marlene a l'air contente? Est-ce que Marlene a fait ses devoirs? Pourquoi?*

→ **Après l'écoute :**

- ▮ Vérifier la compréhension en posant des questions et en faisant produire des phrases au passé composé : *Qui a oublié son livre? Qu'est-ce qu'Aziz a apporté? Qui a gagné le concours de rap de radio Dynamite?*

3. 1. Aziz et Sacha.; 2. Parce ce week-end, elle a participé à une compétition d'équitation.; 3. Aziz est en retard.; 4. Parce que Sacha est dans le journal.

4. 1b; 2b; 3c.

Entraîne-toi! (p. 55)

1. Le passé composé avec avoir

- ▮ Faire réfléchir les élèves sur la formation du passé composé avec l'auxiliaire « avoir ».

- ▮ Rappeler la conjugaison du verbe « avoir » au présent de l'indicatif et faire observer les tableaux page 55 pour expliquer la formation du passé composé. Demander aux élèves de recopier dans leur cahier la conjugaison du verbe « travailler » au passé composé et les entraîner à la prononciation en le lisant à voix haute.

- ▮ Entraîner les élèves à la recherche de participes passés : donner des infinitifs et faire trouver les participes passés (ou l'inverse).

- ▮ Faire remarquer et noter les participes passés chaque fois qu'on utilisera un verbe irrégulier. Étudier en priorité les participes passés des verbes les plus fréquents : « eu », « été », « fait », « dit », « pu », « voulu », « pris »...

- ▮ Travailler ensuite la forme négative du passé composé. Insister sur le point suivant : *ne* et *pas* entourent l'auxiliaire et non le participe passé.

- ▮ Demander de rechercher dans les dialogues de cette unité tous les verbes qui sont au passé composé.

- a. 1. a oublié ; 2. a fait ; 3. avons regardé ; 4. avez eu.
- b. as fait/ai fait/avons organisé/ai regardé/ai écrit/ai téléphoné.
- c. 1. D'habitude, le soir, nous regardons la télé mais, hier soir, nous n'avons pas regardé la télé. ; 2. D'habitude, Iman déjeune à la cantine, mais, hier, elle n'a pas déjeuné à la cantine.; 3. D'habitude, en été, il fait chaud à Marseille, mais, l'été dernier, il n'a pas fait chaud. ; 4. D'habitude, le week-end, nous jouons au tennis mais, le week-end dernier, nous n'avons pas joué au tennis.
- d. S'assurer que les élèves ont bien compris l'énoncé. Individuellement et à l'écrit chacun doit raconter ce qu'il a fait la veille. Une fois l'activité terminée, les élèves peuvent échanger leur travail avec leur voisin et corriger leurs erreurs, en sollicitant l'aide de l'enseignant pour les points difficiles.

2. Exprimer la cause

L'utilisation de « pourquoi » et « parce que » sera très utile par la suite dans les questions de vérification de la compréhension des dialogues.

► Expliquer qu'en français, il y a deux mots pour exprimer la cause : on utilise « pourquoi » dans les questions (pour demander une explication) et « parce que » dans les réponses (pour donner une explication).

1. Pourquoi/parce que/Pourquoi/parce que.
2. Pourquoi/Parce que.

Organiser un récit

► Attirer l'attention des élèves sur l'importance des liens logiques qui servent à ordonner un récit (ils devront composer un récit dans l'activité « À toi de jouer! »). Préciser qu'« ensuite » et « après » peuvent être considérés comme des synonymes.

PHONÉTIQUE (p. 55)

► [y] ou [u] ?

► Insister sur l'opposition entre la voyelle arrière [u] et la voyelle médiane [y].

► S'assurer que les élèves perçoivent bien la différence de prononciation entre les sons [u] et [y], même s'ils ont des difficultés à prononcer le son [y].

- [y] : 1. Salut ! ; 2. la rue. ; 5. du jus. ; 7. Il a lu. ; 9. C'est utile. ; 10. des lunettes.
[u] : 3. la roue. ; 4. Il joue. ; 6. un loup. ; 8. un outil.

À toi de jouer !

► Cette activité peut s'effectuer d'abord à l'oral, pour aider les élèves en difficulté. Insister sur l'utilisation des liens logiques au début de chaque phrase, pour bien organiser leur récit et les habituer à leur emploi.

► Demander ensuite aux élèves d'écrire les phrases dans leur cahier.

Document C Un moustique à succès ! (p. 56)

OBJECTIFS :

- Exprimer la conséquence.
- Exprimer l'opposition.
- Faire examiner le document : *Où trouve-t-on ce type de document ? Quels indices montrent qu'il s'agit d'un article de journal ?*
- Expliquer le mot « moustique » à l'aide du dessin.
- Demander aux élèves de lire silencieusement le document. Poser des questions pour vérifier la compréhension.

1. Le journal s'appelle *Le Petit Monde*. ; 2. Le titre de l'article est : *Un moustique à succès !* ; 3. Radio Dynamite. ; 4. Sacha Savinsky.
- 2 1d ; 2a ; 3b ; 4c.

Document D La plainte du moustique (p. 56)

OBJECTIFS :

- Introduire tous les verbes de déplacement qui forment le passé composé avec l'auxiliaire *être*. (Ils sont soulignés dans le texte.)

→ Avant l'écoute :

► Demander d'observer le titre et expliquer le mot « plainte ».

→ Après l'écoute :

► Vérifier la compréhension en posant des questions strophe par strophe : *Où est né le moustique ? Qu'est-ce qu'il a fait de bon matin ? Où est-il monté ?...*

Cela permet d'entraîner les élèves à utiliser le passé composé avec *être*.

- est né/est passé/est monté/est arrivé/est entré/est devenue/est revenue/a tapé/est tombé/n'est pas mort.

Entraîne-toi ! (p. 57)

1. et 2. Exprimer la conséquence et l'opposition

► On poursuit ici le travail sur les liens logiques commencé pages 54 et 55. Les élèves ont travaillé la notion de cause, et maintenant ils vont travailler les notions de conséquence et d'opposition.

La notion d'opposition ne pose généralement pas de problème. Les élèves ont beaucoup plus de difficultés à aborder la notion de conséquence et à faire la différence entre la cause et la conséquence.

- 1. donc ; 2. mais ; 3. parce que ; 4. c'est pourquoi.

3. Le passé composé avec être

► L'emploi du passé composé avec l'auxiliaire « être » est souvent source de difficultés.

Quatorze verbes de déplacement exigent la présence de l'auxiliaire « être » ; leurs composés (rentrer, revenir, repartir, remonter, redescendre...) se forment de la même manière.

Ces verbes sont les suivants : naître ; mourir ; passer ; retourner ; aller ; venir ; monter ; descendre ; tomber ; entrer ; sortir ; arriver ; partir ; rester.

Ces verbes (sauf retourner) ont été inclus dans une chanson : « La plainte du moustique ».

► Faire observer les verbes soulignés dans la chanson et dans le tableau et les faire comparer avec des passés composés construits avec l'auxiliaire « avoir ». (« Elle a tapé »). Faire déduire qu'il y a accord du sujet avec le participe si l'auxiliaire est « être ».

► Travailler ensuite la forme négative du passé composé qui se forme de la même manière qu'avec l'auxiliaire « avoir ».

Les Raptik sont arrivés à la Maison de la Radio à 10 heures. À 10h30, ils ont rencontré les autres participants. À 11 heures, le président du jury leur a expliqué le règlement du concours. À 11h30, ils ont répété. Ils ont déjeuné à la cafétéria à 13 heures, puis, à 14 heures, ils sont retournés dans leur loge et à 15 heures ils sont montés sur scène. Leur chanson a eu beaucoup de succès et toute la salle a crié « Bravo ! » Le président du jury a annoncé les résultats à 18 heures. Les Raptik ont gagné le premier prix. À 19 heures, ils sont sortis de la Maison de la Radio sous les hourras de la foule. Quel succès !

4. Mais ou mes ?

On poursuit le travail sur les homophones.

► Proposer de petites phrases de dictée :

Mes parents habitent en France, mais ils ne parlent pas français.

J'ai téléphoné à mes amis. Mais ils ne veulent pas aller au cinéma.

Mais où sont mes livres et mes cahiers ?

- 1. mes/mes ; 2. mes/mes ; 3. mais/mes.

À toi de jouer !

► Proposer une recherche d'idées collective à l'oral. Puis demander à chaque élève de rédiger un petit texte dans son cahier.

Suggestions de réponse :

Après le concours, les raptik ont retrouvé leurs copains. Ils ont fait une grande fête. Ils ont dansé, ils ont chanté et ils ont mangé beaucoup de gâteaux. Sacha a aussi téléphoné à ses grands-parents en Pologne.

D'UNE MATIÈRE À L'AUTRE (p. 58)

OBJECTIFS :

- Comprendre globalement un texte.
- Identifier et nommer les caractéristiques typographiques d'un texte.
- Mettre les informations essentielles d'un texte en évidence.

Apporter le matériel complémentaire suivant : manuels scolaires, journaux et magazines.

Conseil : La première étape consiste en une activité de découverte. L'enseignant laisse les élèves observer le document et faire eux-mêmes des hypothèses. Il les guide individuellement dans leurs recherches en leur posant des questions.

1 OBJECTIFS :

- Apprendre à repérer la situation de communication pour comprendre globalement un texte.
- Apprendre à utiliser le vocabulaire spécifique pour nommer les différentes parties d'un texte.

► Demander d'abord aux élèves d'observer le document, de lire les conseils de la rubrique « À toi de retenir » puis de répondre aux questions suivantes :

1. Quel est le nom de l'auteur ?
2. Quel est le titre du livre ?
3. Quel est le titre de l'article/l'extrait ?
5. De quel livre est extrait ce texte ?
6. Qui est l'éditeur ?
7. En quelle année est paru ce livre ?
8. Quels sont les mots en gras ?
9. Quels sont les mots en italiques ?

► Expliquer les différentes acceptions du verbe « paraître ».

► Pour aider les élèves à répondre aux questions de l'exercice, leur demander de dire si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

1. L'auteur est la personne qui écrit un livre ou un texte.
2. On n'utilise pas le mot « auteur » pour parler de la personne qui écrit un article de presse.
3. L'éditeur est l'entreprise qui fabrique le livre.
4. La date de parution est la date à laquelle l'éditeur met le livre en vente.
5. « En italique », « en gras » sont des expressions qui caractérisent la manière d'écrire des lettres.
6. Les mots en italique et en gras sont mis en évidence.
7. « Pas de panique ! il y a le CDI » est le sous-titre de l'extrait.
8. L'auteur d'un article s'appelle un journaliste.
9. Pour situer le document dans le temps, je regarde la date de parution.

1. Le Petit Quotidien ; 2. Un journaliste du petit quotidien ; 3. Les lecteurs ; 4. Informer les lecteurs.

2 OBJECTIF :

- Apprendre à comprendre des consignes relatives à la production de textes.

► Aider les élèves à répondre à cette consigne en demandant si les informations suivantes sont vraies ou fausses :

1. Je dois décrire le climat en France.
2. Je dois écrire un article.
3. Je dois écrire comme un journaliste.
4. Je dois écrire comme un auteur de roman.
5. Je dois mettre des mots en gras.
6. Je dois mettre des mots en italique.
7. Je ne dois pas mettre de sous-titres.
8. Je ne dois pas mettre de titre.

Encadré Mots

Conseil : Les élèves vont rencontrer des difficultés pour s'appropriier le lexique et la méthodologie proposée pour comprendre globalement un texte. Il sera donc nécessaire de multiplier les exercices, de leur accorder du temps pour les réaliser et de favoriser l'entraide et la consultation de documents complémentaires.

► Demander aux élèves de chercher la définition des mots de l'encadré.

Hebdomadaire. adj. et n.m. Qui a lieu ou qui paraît chaque semaine.

n.m. Publication qui paraît chaque semaine.

Mensuel. adj. Qui se fait ou qui paraît chaque mois.

n.m. Publication qui paraît chaque mois.

Quotidien. adj. Qui se fait ou qui paraît chaque jour.

n.m. Publication qui paraît chaque jour.

Semestriel. adj. Qui se fait ou qui paraît tous les six mois.

n.m. Publication qui paraît tous les six mois.

La source. n.f. 1. Endroit où l'eau sort de la terre. 2. Origine, cause de quelque chose. 3. Ce qui donne ou fournit quelque chose.

► Leur demander de lire le texte « Pas de panique ! Il y a le CDI », de chercher un mot de la famille de « semestriel » et d'écrire sa définition.

► Leur proposer d'aller au CDI et de trouver un exemple de publication hebdomadaire, mensuelle, quotidienne et semestrielle.

Activité complémentaire :

Lisez le texte « Pas de panique ! Il y a le CDI » puis :

a. Écrivez un article de presse pour informer les élèves sur ce que l'on trouve au CDI. Utilisez la fiche méthode page 130 intitulée « Raconter ».

b. Écrivez un texte descriptif pour informer les élèves sur ce que l'on trouve au CDI. Utilisez la fiche méthode page 70 intitulée « Décrire, produire un texte descriptif ».

DES LIENS ENTRE NOUS ! (p. 59)

OBJECTIF :

- la perception du temps d'une culture à l'autre

La perception du temps et la représentation du temps sont différentes d'un groupe d'individus à l'autre (groupe nationaux, groupes générationnels, groupes religieux, groupes socioprofessionnels...).

Dans certaines cultures, le temps est une série d'événements qui se déroulent les uns après les autres. Les activités humaines sont organisées en **séquences**, les actions sont programmées, leur ordre déterminé à l'avance : ce sont les cultures **séquentielles**.

Pour d'autres groupes culturels, les événements sont **cycliques** et se répètent. Dans ces cultures **synchrones**, les individus réagissent aux circonstances et planifient peu leurs actions.

Lorsque les deux cultures se rencontrent, on remarque généralement les malentendus suivants :

- Les « cultures séquentielles » reprochent aux « cultures synchrones » :
 - De ne pas être concentrées : ils ne peuvent pas faire plusieurs choses en même temps.
 - De ne pas être fiables : on ne sait pas s'ils vont faire ce qu'ils ont prévu.
 - De ne pas être organisées : ils ont du mal à planifier leurs actions.
- Les « cultures synchrones » reprochent aux « cultures séquentielles » :
 - De ne pas être réactifs.
 - De ne pas savoir faire face rapidement aux imprévus.
 - De privilégier l'organisation au détriment de la qualité des relations humaines.

On retrouve ces types de comportements en classe. Les règles de vie au collège, les savoir-faire à acquérir demandent des adaptations culturelles de la part des enfants. Il est donc important de multiplier les exercices, de varier les modalités de travail (travail en groupe, travail individuel...) et de favoriser la métacognition.

1 OBJECTIFS :

- Se familiariser avec les différents types de calendriers.
- Apprendre à comprendre que la perception du temps est différente d'une culture à l'autre.

► Avant la réalisation de l'exercice, divisez la classe en cinq groupes. Chaque groupe s'occupe d'un calendrier et réponds aux questions suivantes :

1. Ce calendrier est-il lié à une religion ?
2. Ce calendrier est-il solaire ?
3. Ce calendrier est-il lunaire ?
4. Ce calendrier a-t-il existé avant ou après le calendrier chrétien ?
5. Utilise-t-on encore ce calendrier ?

6. Dans quel pays utilise-t-on ce calendrier ?

7. Les années portent-elles un nom ou un numéro ?

La mise en commun est collective. Le professeur note les réponses au tableau en suivant l'organisation suivante pour mettre les différences en évidence :

Question	Calendrier 1	Calendrier 2	Calendrier 3	Calendrier 4	Calendrier 5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

2 OBJECTIF :

- Comprendre que la perception du temps n'est pas la même pour tous les hommes. Le calendrier est souvent lié aux croyances religieuses.

Activité complémentaire :

Sondage. Répondez au questionnaire suivant :

Que préférez-vous faire ? Cochez la réponse.

1. Vous allez passer la nuit chez un copain.

- 1. Vous préparez vos affaires trois heures avant, il vaut mieux s'organiser.
- 2. Vous préparez vos affaires au dernier moment, en ce moment, vous préférez jouer avec vos amis.
- 3. Vous préparez vos affaires en regardant la télé. Vous mettez plus de temps mais c'est plus sympa.
- 4. Vous préparez vos affaires, seul(e), dans votre chambre, c'est plus rapide. Ensuite vous irez regarder la télévision.

2. Pour faire vos devoirs...

- 1. Vous faites d'abord la liste du matériel dont vous avez besoin, ensuite vous commencez à travailler.
- 2. Vous préférez faire vos devoirs en regardant la télévision ou en écoutant de la musique, c'est plus long mais cela vous détend.
- 3. Quand vous travaillez, il ne faut pas vous déranger. Vous aiderez les autres après. Il vaut mieux finir rapidement.
- 4. Quand vous travaillez, on peut vous déranger. Cela fait toujours plaisir de voir quelqu'un.

3. C'est bientôt le week-end !

- 1. Dès le vendredi, vous en parlez avec les copains, il vaut mieux s'organiser.
- 1. Vous préférez fixer l'heure et le lieu de rendez-vous tout de suite.
- 1. Vous préférez appeler les copains samedi. Vous choisirez en fonction de vos envies.
- 1. Quand vous avez envie de faire quelque chose avec des copains, vous les appelez. Il n'est pas nécessaire de s'organiser.

AUTO-ÉVALUATION

Maintenant, tu sais :

→ UTILISER LE PASSÉ COMPOSÉ

1. Complète les phrases avec les verbes suivants conjugués au passé composé : composer – écouter – faire – rester – regarder – aller – écrire – apprendre.

Hier soir, Martin et Carmen la télé. Iman une lettre à sa grand-mère. Sacha une chanson. Aziz et Bin Bin au cinéma. Marlène dans sa chambre et elle ses devoirs. Carina la radio et moi, j' ma leçon de maths!

2. Un policier a suivi une suspecte pendant une journée. Il a pris des notes dans son petit carnet. Aide-le à écrire son article au passé composé.

7.45 : Elle sort de chez elle, elle va à la boulangerie, elle achète une baguette et remonte chez elle.
8.15 : Elle ressort de chez elle et elle prend le métro.
9.00 : Elle arrive au bureau.
12.30 : Elle sort du bureau. Elle rencontre une amie. Elles vont déjeuner dans un café.
13.30 : Elle retourne travailler.
17.30 : Elle quitte son travail. Elle met des lunettes de soleil et elle va sur les quais de la Seine.
18.00 : Elle rencontre un homme. Ils vont dans un cinéma.
20.00 : Ils ne sortent pas du cinéma. Sont-ils sortis par une autre porte ? C'est bizarre !

Elle est sortie de chez elle à 7.45. Elle est allée ...
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

→ EXPRIMER LA CAUSE, LA CONSÉQUENCE ET L'OPPOSITION

3. Réponds aux questions en utilisant le passé composé à la forme négative.

Pourquoi est-ce que tu n'as pas fait l'exercice ? (comprendre la leçon) → Parce que je n'ai pas compris la leçon.

- A. Pourquoi est-ce que vous êtes fatigués ? (dormir hier soir)
B. Pourquoi est-ce qu'elle n'a pas compris ? (écouter)
C. Pourquoi est-ce que vous n'êtes pas allés à la plage ? (faire chaud)

4. Entoure le mot de liaison qui convient.

- A. Nous allons au CDI mais/parce que nous devons faire des recherches.
B. Sacha est absent c'est pourquoi/mais il n'est pas malade : il participe à un concours de rap!
C. Monsieur Carré n'a pas bien dormi parce que/c'est pourquoi il est fatigué.
D. Le professeur de SVT est absent, parce que/donc nous allons en permanence.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Lis la lettre de Marina à sa copine Pauline puis réponds par vrai ou faux.

Chère Pauline,
Je passe un excellent week-end à Saint-Malo. Hier matin, avec mes parents et mes petits frères, nous avons pris le train et nous sommes arrivés vers midi. Nous avons déjeuné dans un petit restaurant sur le port. Puis j'ai fait une promenade au bord de la mer. Mais la mer est trop froide ! Impossible de me baigner ! Mes frères ont fait une partie de foot sur la plage. Le soir, nous sommes allés au cinéma. Et pour le dîner, nous avons mangé des crêpes ! J'adore ça...
À bientôt ! Bises.

Marina

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Marina et ses parents sont venus à Saint-Malo en train. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Les frères de Marina ont joué au foot sur la plage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Marina a pu se baigner. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le soir, ils ont déjeuné dans un petit restaurant sur le port. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ils ont mangé des crêpes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

EXPRESSION ÉCRITE

6. Écris un petit texte et raconte ce que tu as fait dimanche dernier.

C'est mon histoire !

Objectifs communicatifs

- raconter et situer dans le temps • exprimer le but • exprimer la possession • parler de sa famille • comparer

Objectifs linguistiques

Grammaire, vocabulaire : les indicateurs de temps : *en, il y a, depuis* • la logique du récit (*d'abord, ensuite, après, puis, enfin*) • *pour* + infinitif • le pronom possessif • les membres de sa famille • les comparatifs • les pronoms COI

Orthographe : *leur* et *leurs* ?

Phonétique : [i] ou [y]

Interdisciplinarité

- comprendre la construction des mots pour améliorer l'orthographe et la compréhension des textes • lire et écrire les chiffres romains • lire une frise chronologique

Culturel/Interculturel

- l'origine des mots : un patrimoine linguistique commun

Le village

- imaginer l'étymologie du nom du village

Document A Mon arbre généalogique (p. 60)

OBJECTIFS :

- Introduire le vocabulaire de la famille, les comparatifs et les indicateurs de temps.
- Raconter et situer dans le temps.
- Parler de sa famille.
- Comparer.

→ **Avant l'écoute :**

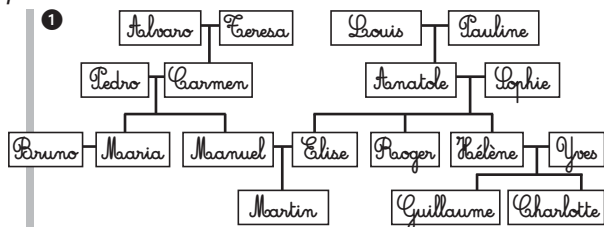
► Poser des questions. Les élèves connaissent déjà le mot « grand-mère » et les mots « père », « mère », « frère » et « sœur » : *Quel est le métier de ton père ? De ta mère ? Est-ce que tu as des frères et sœurs ?*

→ **Écoute du document :**

► Le texte est long : proposer une écoute paragraphe par paragraphe.

→ **Après l'écoute :**

► Vérifier la compréhension : *Comment s'appelle la mère du père de Martin ?...*



② 1d ; 2b ; 3a ; 4c.

Entraîne-toi ! (p. 61)

1. Les comparatifs

- Faire repérer les comparatifs dans le document A.
- Poser des questions pour faire réemployer les comparatifs : *Qui est plus grand/plus jeune que ... ?*

a. Mon vélo est *moins* rapide *qu'*un scooter et il est *moins* polluant *que* la grosse mécanique : les motos et les voitures ! Avec lui, je vais partout. Il est *plus* pratique *que* le bus et je l'utilise *autant que* toi le métro.

b. chat ; rat ; deux ; charade.

c. 1. aussi lourd qu' ; 2. plus chaud qu' ; 3. plus longtemps qu' ;

4. plus jeune que ; 5. moins précieux que.

2. Les indicateurs de temps

► Ce point grammatical est assez difficile pour de nombreux élèves car dans certaines langues, ces subtilités n'existent pas ! De nombreux exercices de réemploi seront certainement nécessaires pour faire acquérir ces structures.

► Faire observer les phrases et amener les élèves aux conclusions suivantes :

– « en » fait référence à un point/une date précis(e) ;

– « il y a » fait référence à une durée ;

– « depuis » fait référence à un point précis ou à une durée.

a. en/il y a/depuis.

b. 1. Je suis en France depuis le 20 juillet. ; 2. J'ai quitté mon pays il y a six mois. ; 3. Ma sœur est née en juillet.

PHONÉTIQUE (p. 61)

► [i] ou [y] ?

► Les élèves peuvent reproduire dans leur cahier un tableau de ce type et faire une croix dans les cases correspondantes :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
[y]		X		X	X			X	X	X
[i]	X	X	X		X	X	X			X

À toi de jouer !

► Proposer un schéma d'arbre généalogique vierge pour aider les élèves.

► Demander à chaque élève de présenter sa famille par écrit : *Mon père s'appelle..., ma sœur s'appelle..., elle a ... ans. J'ai deux frères : ils ont ... et ... ans.*

► Leur demander ensuite de présenter oralement et à tour de rôle leur famille à leurs camarades.

Document B Chers parents... (p. 62)

OBJECTIFS :

- Introduire les pronoms COI, la logique du récit, *pour* + infinitif.
- Exprimer le but.

► Faire observer la structure du texte : *De quel document s'agit-il ? (Il s'agit d'une lettre.) Qui écrit à qui ? Pourquoi Martin écrit-il à ses parents ?...*

► Poser des questions pour vérifier la compréhension : *Qu'ont fait Martin et Carmen après le petit déjeuner ?*

❶ 1. Faux (Martin et Carmen ont fait une promenade dans le quartier.) ; 2. Faux (Ils ont trouvé un chaton.) ; 3. Faux (Carmen a parlé gentiment au chaton.) ; 4. Faux (Carmen a donné du lait au chaton.)

❷ 1. Carmen et Martin ont adopté le chaton pour le sauver (il a besoin de se nourrir). 2. ils l'ont amené à la maison pour le soigner.

Document C Nos arrière-grands-mères (p. 62)

OBJECTIFS :

• Introduire les pronoms possessifs.

• Exprimer la possession.

► Avant de lire le texte, vérifier que les élèves comprennent bien le mot « arrière-grand-mère » et demander : *Est-ce que tu as une arrière-grand-mère ?*

► Ce texte est assez difficile : il s'agit d'un texte authentique. Il est important que les élèves commencent à s'habituer à lire de petits textes authentiques.

Pour aider les élèves à le comprendre, les expressions difficiles sont expliquées en note. Cependant, le comique de la situation doit être expliqué par le professeur. Apporter par exemple une image de Jules César (Cf. les albums d'Astérix souvent connus des élèves). C'est l'occasion également de faire un petit rappel historique.

❸ 1. Vrai (« Chichois habite à Marseille avec ses parents, sa grand-mère et son arrière-grand-mère. ») ; 2. Faux (Mémé za est la grand-mère de Chichois.) ; 3. Vrai (Chichois dit : « [...] la mienne, mémé za... »).

❹ 1. L'arrière-grand-mère de Bombana. ; 2. L'arrière-grand-mère de Bombana. ; 3. L'arrière-grand-mère de Soulier. ; 4. L'arrière-grand-mère de Chichois. ; 5. L'arrière-grand-mère de Chichois.

Entraîne-toi ! (p. 63)

1. Le pronom possessif

► Lire et faire observer les phrases proposées et amener les élèves à la conclusion suivante : un pronom possessif remplace un nom précédé d'un adjectif possessif.

► Expliquer que le pronom possessif varie en fonction du genre et du nombre de l'objet possédé qu'il remplace.

► Faire un récapitulatif des différentes manières d'exprimer la possession :

– les adjectifs possessifs : *C'est mon livre ;*

– la structure « être à » + pronom tonique : *C'est à moi ;*

– les pronoms possessifs : *C'est le mien.*

■ les nôtres/les siennes.

2. La logique du récit

► Expliquer que ces mots outils servent à situer les actions les unes par rapport aux autres.

La souris est entrée dans la cuisine. Elle a d'abord regardé à droite. Puis, après, elle a regardé à gauche. Ensuite, comme elle n'a pas vu le chat, elle a bondi sur le fromage. Enfin, elle l'a dévoré !

3. Exprimer le but

► Lire et faire observer la phrase proposée. Attirer l'attention des élèves sur la structure « pour » + infinitif.

► Poser des questions pour faire réemployer la structure : *Que fais-tu pour avoir de bonnes notes ? (J'apprends mes leçons pour avoir de bonnes notes.)*

Que fais-tu pour tracer un cercle ? (Pour tracer un cercle, je prends un compas)...

Voltaire veut vivre à la campagne pour respirer l'air pur, pour attraper les mulots, pour jouer avec les vaches, pour courir dans les champs et pour chasser les oiseaux.

4. Les pronoms COI

► Lire et faire observer des phrases avec des pronoms COI et COD et amener les élèves aux conclusions suivantes :

– L'emploi des pronoms compléments (COD et COI) permet d'éviter les répétitions.

– Le pronom COI remplace un nom de personne précédé de la préposition « à ».

– Pour la 3^e personne du singulier, il existe un seul pronom personnel COI : « lui ». On ne fait pas la distinction entre le masculin et le féminin.

– Pour la 3^e personne du pluriel, il existe un seul pronom personnel COI : « leur ». On ne fait pas non plus la distinction entre le masculin et le féminin.

► Expliquer qu'on utilise les pronoms indirects pour les verbes qui se construisent avec la préposition « à » : *Il parle à sa mère.*

► Bien faire remarquer que les pronoms compléments d'objet direct (COD) et les pronoms compléments d'objet indirect (COI) sont identiques sauf à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel :

	COD	COI
3 ^e personne du singulier	le/la	lui
3 ^e personne du pluriel	les	leur

► Attirer l'attention des élèves sur la place du pronom.

– Dans une phrase énonciative, le pronom COI se place entre le sujet et le verbe : *Il lui donne du lait.*

– Dans une phrase impérative affirmative, le pronom COI se place après le verbe. Un trait d'union sépare le verbe du pronom COI : *Donne-lui du lait !*

– Dans une phrase impérative négative, le pronom COI est situé avant le verbe : *Ne lui donne pas de lait !*

a. 1. Oui, elle lui écrit toutes les semaines. ; 2. Oui, il leur répond gentiment. ; 3. Oui, je vous pardonne. ; 4. Oui, je leur ai parlé.

b. leur/leur/leurs/leur/leur.

À toi de jouer !

► Cette activité permet de réemployer les pronoms possessifs.

Suggestions de questions :

C'est ta gomme ? Oui, c'est la mienne.

C'est ta règle ? Non, ce n'est pas la mienne.

C'est ton crayon ? Non, ce n'est pas le mien.

D'UNE MATIÈRE À L'AUTRE (p. 64)

OBJECTIFS :

- Comprendre la construction des mots pour améliorer l'orthographe et la compréhension des textes.
- Lire et écrire les chiffres romains.
- Lire une frise chronologique.

Apporter le matériel complémentaire suivant : des frises chronologiques extraites de manuels scolaires.

1 et 2 OBJECTIFS :

- Apprendre à analyser la construction des mots pour être plus autonomes dans la compréhension du lexique.
- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique pour décrire la construction du lexique et entrer dans le programme scolaire français langue maternelle.
- Apprendre à repérer la famille d'un mot pour améliorer l'orthographe.

► Faire observer le document « Famille des mots » et demander aux élèves de regrouper les éléments de même couleur. Proposer le QCM suivant :

1. Les mots de la même famille ont :

- le même préfixe
- le même suffixe
- le même radical

2. Le préfixe se place :

- après le radical
- entre le radical et le suffixe
- avant le radical

3. Le suffixe se place :

- avant le radical
- après le radical
- entre le radical et le préfixe

4. « Terme » et « terminer » :

- sont de la même famille
- sont de deux familles différentes
- ont le même préfixe

► Faire chercher la définition de « radical ». Insister sur :

- la nécessité de préciser la nature du mot ;
- la formation du pluriel ;
- les mots synonymes.

Radical n.m. Partie d'un mot qui reste lorsqu'on a enlevé le préfixe, le suffixe et les terminaisons.

Au pluriel « des radicaux ». Syn. Racine.

Radical adj. 1. Qui a un caractère définitif complet. Un changement radical. Syn. Total. 2. Qui est très efficace pour combattre quelque chose.

► Bien préciser que les mots qui appartiennent à la même famille ont un même radical. Ils ont des lettres communes et un sens en commun. Quelquefois, le radical peut être différent : mer/marin.

Conseils : Montrer aux élèves qu'analyser les mots permet d'accéder au sens et d'améliorer l'orthographe.

Leur donner des tableau avec le sens des préfixes, des suffixes et des radicaux couramment utilisés dans les différentes matières. Exemples :

Élément grec	Signification	Exemple
<i>ab-/abs-</i>	Loin de	Absence
<i>A-/An-</i>	Négation privation	Anormal
<i>Ante-</i>	Avant	Antérieur
<i>Bi-/bis-</i>	Deux	Bicolore
<i>-logie</i>	Science qui étudie	Biologie
<i>Chrono-</i>	Temps	Chronologie
<i>-forme</i>	Qui a la forme	Filiforme
<i>Géo-</i>	Terre	Géographie
<i>Hydr/hydro/hydre</i>	Eau	Hydraulique
<i>-thérapie</i>	Soin	Hydrothérapie
<i>In-/im</i>	Dans	Immerger
<i>In-/im-, il-/ir-</i>	Négation, contraire	Irréel
<i>-scope</i>	Voir	Microscope
<i>Multi-</i>	Nombreux	Multicolore
<i>Omn-</i>	Tout	Omnivore
<i>-vore</i>	Qui se nourrit	Carnivore
<i>Ortho-</i>	Droit/correct	Orthographe
<i>Post-</i>	Après	Postérieur
<i>Therm-</i>	Chaleur	Thermomètre

■ thermo/mètre – chrono/log/ie – pluvio/métr/ie – bio/divers/ité

► Demander de donner le sens des mots. Compléter avec les mots suivants : carnivore – herbivore – omnivore.

déci/mal ; dix ; diz/aïne
schéma/tiser ; schéma
terre ; dé/terr/er ; at/terr/ir
pour/cent/age ; cent

► Demander également de repérer le préfixe, le radical et le suffixe de chacun des mots.

► Montrer que pour les mots de la famille de « dix », le radical change. Indiquer que dans la plupart des cas, le radical est stable. Indiquer également que quand on ne sait pas comment écrire un mot, on peut faire une hypothèse à partir du radical. Ainsi, par exemple, tous les mots de la famille de « terre » comprennent deux « r ».

Activité complémentaire :

Pour chaque mot de la liste suivante, souligne le préfixe en vert et le suffixe en bleu : surnaturel ; multiplication ; additionner ; importation ; exportation ; Alimenter ; arrondir ; calculatrice.

3 OBJECTIF :

- Apprendre à lire et à écrire les chiffres romains.

► Faire observer et lire le document puis amorcer un travail sur les spécificités de ce système en proposant aux élèves de compléter le tableau suivant :

On connaît...	donc...	se lit ...
V (cinq)	VI	six
	IV	quatre
X (dix)	XII	douze
	IX	neuf
XX (vingt)	XXIII	
	XIX	
XXX (trente)	XXXIV	
		trente neuf
C (cinquante)	CV	
	CX	

4 OBJECTIFS :

- Apprendre à lire une frise chronologique.
- Apprendre à positionner des dates et des événements sur une frise chronologique.

▶ Avant la réalisation de l'activité, proposer la ligne chronologique suivante aux élèves : La vie de Laura

1992	1994	2005
Naissance de Laura	naissance de Luc	Laura est en 5 ^e

Leur demander d'observer la frise et de dire où se situe la date la plus proche d'aujourd'hui dans la frise, puis de placer leur date de naissance sur cette frise.

Conseil : Culturellement, cela peut être difficile (surtout pour les élèves issus de cultures orales) de placer des événements sur une ligne chronologique et de la lire de droite (la date la plus proche du présent) à gauche (la date la plus éloignée du présent).

1. IV^e siècle ; 2. 1^{er} siècle ; 3. XV^e siècle ; 4. XVII^e siècle/XVIII^e siècle.



5 OBJECTIF :

- Apprendre à situer des événements les uns par rapport aux autres.

■ b/d/a/c.

Activités complémentaires :

1. Diviser la classe en deux sous-groupes (A et B). Demander au groupe A de repérer sur la frise les noms de personnes et de chercher pour chaque personne les informations suivantes : date de naissance ; date de décès ; lieu de naissance ; nationalité et profession.

Demander au groupe B de repérer les noms de lieux, situer ces lieux dans l'espace et proposer un classement

2. Choisir un événement historique parmi les onze dates proposées et préparer un exposé sur cet événement (cf. fiche méthode page 160).

DES LIENS ENTRE NOUS ! (p. 65)

OBJECTIFS :

- L'origine des mots : un patrimoine linguistique commun.

Conseils : Veiller à valoriser la culture et la langue maternelle de l'élève dans la classe pour qu'il s'y sente accepté comme un individu à part entière. Amener l'élève à comprendre qu'il n'y a pas de hiérarchie entre les langues, mais des origines diverses et des apports multiples.

1 OBJECTIF :

- Comprendre que toutes les langues ont fait des emprunts aux autres langues.

▶ Avant la réalisation de l'activité, faire lire le document « Toutes les langues contiennent des mots issus d'autres

langues... » et demander de relever tous les adjectifs qui indiquent une origine (latine, grecque, italienne, arabe, anglaise, néerlandaise, germanique, chinoise...).

▶ Faire chercher la définition du mot « étymologie ».

Étymologie n.f. Origine d'un mot.

L'étymologie du mot « enfant » est le mot latin « infans », qui signifie « qui ne parle pas ».

■ 1c ; 2d ; 3e ; 4b ; 5a.

Demander aux élèves comment se nomment les objets décrits dans le texte dans leur langue.

2 OBJECTIF :

- Utiliser l'étymologie d'un mot pour mieux comprendre son sens, maîtriser son orthographe et le mémoriser (l'étymologie raconte l'histoire du mot).

▶ Avant la réalisation de l'activité, demander aux élèves de chercher dans quel pays se trouve chacune de ces villes citées : Pistoia (Italie) ; Gênes (Italie) ; Padoue (Italie) ; Berlin (Allemagne).

▶ Leur demander de faire l'exercice et d'expliquer leur choix. Les guider en leur demandant de mettre en relation la phonie des mots : Pistoia/bistouri, Gênes/jean, padoue/pavaner, Berlin/berline.

■ 1c ; 2a ; 3d ; 4b.

Conseil : Montrer aux élèves que l'on trouve des traces de l'origine des mots à l'oral et à l'écrit.

3 OBJECTIFS :

- Valoriser la langue de l'élève dans la classe.
- Habituer l'élève à faire appel à ses connaissances dans sa langue maternelle ou dans une autre langue pour apprendre le français.

Conseil : Il est impossible ici de donner des exemples d'interférences entre toutes les langues. Cependant, on peut dire que, généralement, on retrouve dans beaucoup de langue les mêmes mots scientifiques et des mots de création récente. Les ouvrages d'Henriette Walter donnent beaucoup d'exemples de mots d'origines multiples attestés en français, notamment *L'Aventure des mots français venus d'ailleurs* et *L'Étonnante histoire des noms*. On peut également citer l'ouvrage de Robert Henry, *L'histoire étonnante et insolite de 322 mots*.

4 OBJECTIF :

- Montrer qu'il n'y a pas de hiérarchie entre les langues mais des échanges et un enrichissement mutuel.

Activité complémentaire :

Associe les mots aux définitions.

1. sirop ; 2. bagarre ; 3. boulevard.

a. Mot d'origine basque qui désigne un groupe de gens qui se battent.

b. Mot arabe qui désigne un mélange de sucre et d'eau utilisé également comme médicament.

c. Mot d'origine néerlandaise qui désigne une rue très large généralement plantée d'arbres.

AUTO-ÉVALUATION

Maintenant, tu sais :

→ UTILISER LES COMPARATIFS

1. Voici le portrait de deux chanteurs. Compare-les : écris trois phrases avec « plus que », « moins que », « autant que ».

Louis Rollirock célèbre 35 ans 1,75 mètre	Johnny Hipop inconnu 43 ans 1,75 mètre
--	---

.....
.....
.....

→ UTILISER LES INDICATEURS DE TEMPS

2. Complète avec « il y a », « depuis » ou « en ».

Aboudou est au collège le mois de septembre. Il est arrivé en France juillet. Il n'a pas vu ses grands-parents quatre mois. Il leur a téléphoné dix jours. Il apprend le français quatre mois.

→ UTILISER LES PRONOMS POSSESSIFS

3. Lis le dialogue et remplace les mots soulignés par des pronoms possessifs.

Madame Martel : À qui est ce baladeur ? C'est ton baladeur !

Louis : Oui, mais ces livres, ce sont les livres de Paul !

Madame Martel : Cette chaussette, sous le canapé, c'est ta chaussette ?

Paul : Oui, excuse-moi maman, c'est ma chaussette ! Et cette veste, maman, c'est ta veste !

→ UTILISER LES PRONOMS COI

4. Remplace les groupe de mots soulignés par un pronom COI.

A. Martin écrit à ses parents toutes les semaines.

B. Martin explique la leçon de maths à Sacha.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Élodie a écrit au courrier des lecteurs. Lis sa lettre et réponds par vrai ou faux.

Bonjour,

Je m'appelle Elodie et j'ai 13 ans. Mon petit frère est né il y a 3 mois. Depuis sa naissance, mes parents ne s'occupent plus de moi. Ils ne veulent plus aller au cinéma avec moi. Quand je proteste, ils me disent : « Il est plus petit que toi, c'est normal ! » La nuit, mon petit frère pleure et il me réveille. Je ne peux pas dormir et en classe, je suis fatiguée. Que dois-je faire ? Écrivez-moi !

A. Le frère d'Élodie a 13 ans.

B. La nuit, Élodie ne dort pas bien.

C. Le frère d'Élodie est né il y a 3 mois.

D. Élodie va souvent au cinéma avec ses parents.

Vrai

Faux

EXPRESSION ÉCRITE

6. Réponds à Elodie. Parle-lui de ta famille et donne-lui des conseils.