

Mode d'emploi

Structure du livre de l'élève

- Huit dossiers de 3 leçons
- Des annexes :
 - Activités de Phonie-graphie
 - Précis grammatical
 - Tableaux de conjugaisons
 - Lexique thématique
 - Transcriptions

Déroulement d'un dossier

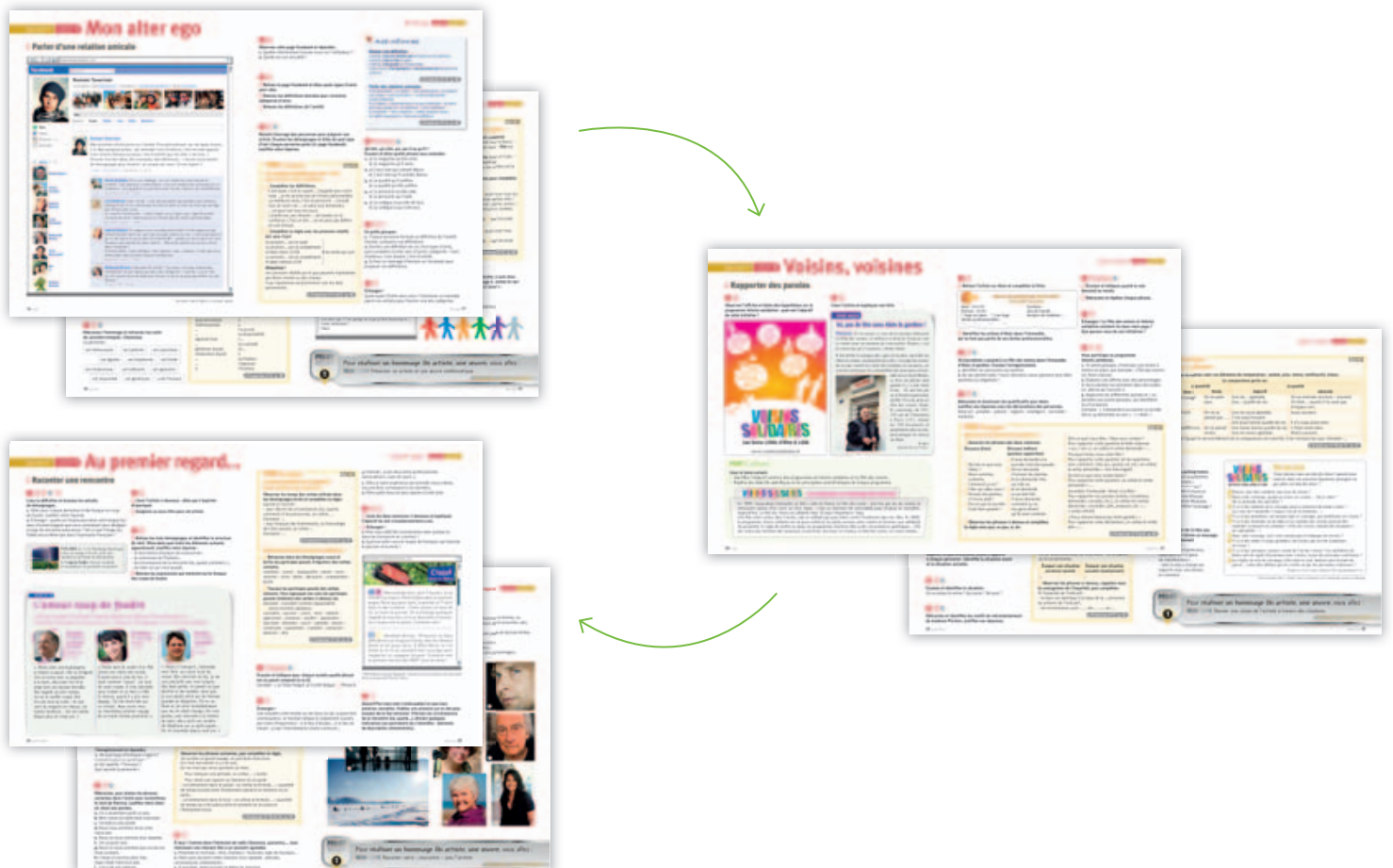


Une page d'ouverture

• Sommaire du dossier

• Renvois aux activités de phonie-graphie et au lexique thématique correspondants

Trois leçons de deux doubles pages



Dans chaque leçon

Dossier 1 **Leçon 1** Mon alter ego

Parler d'une relation amicale

Objectif pragmatique visé



Document déclencheur écrit et/ou oral

Parcours de compréhension des documents

Des Aide-mémoire pour retenir l'essentiel

1 Observez cette page Facebook et répondez.

1. Quelles informations trouvez-vous sur l'utilisateur ?
2. Quelle est son actualité ?

2 Relisez la page Facebook et dites quels types d'amis sont cités.

- 1. Relevez les définitions données pour certaines catégories d'amis.
- 2. Relevez les définitions de l'amitié.

3 Romain interroge des personnes pour préparer son article. Écoutez les témoignages et dites de quel type d'ami chaque personne parle (cf. page Facebook). Justifiez votre réponse.

AIDE-MÉMOIRE

Donner une définition
L'amitié, c'est une relation qui est basée sur la confiance.
L'amitié, c'est un lien durable.
L'amitié, c'est quand on s'entend bien.
L'ami virtuel, c'est quelqu'un / une personne qui est dans nos contacts.

→ S'exercer n° 3 | p. 30

Parler des relations amicales

- Les personnes : un contact – une connaissance – un copain / une copine = un(e) pote (fam.) – un(e) [vrai(e)] ami(e) – un(e) confident(e)
- La relation : s'entendre bien = ne pas s'entendre – se sentir bien avec quelqu'un – la confiance → avoir confiance – la complicité → être complices – confier quelque chose / se confier à quelqu'un = faire une confidence

→ S'exercer n° 4 | p. 30

Phonétique

Qu'elle, qui elle, qui, qui il ou qu'il ?
Écoutez et dites quelle phrase vous entendez.

1. a) Le magazine qu'elle aime.
b) Le magazine qu'il aime.
2. a) C'est l'ami qui connaît Marco.
b) C'est l'ami qu'il connaît, Marco.
3. a) La qualité qu'il préfère.
b) La qualité qu'elle préfère.
4. a) La personne qu'elle aide.
b) La personne qui l'aide.
5. a) Le collègue à qui elle dit tout.
b) Le collègue à qui il dit tout.

POINT Langue

Les pronoms relatifs **qui, que, à qui** pour donner des précisions

- 1. Complétez les définitions.
 - L'ami pote, c'est le copain ... j'appelle pour sortir mais ... je ne raconte pas de choses personnelles.
 - La meilleure amie, c'est la personne ... connaît tout de notre vie, ... on peut tout demander, ... on peut voir tous les jours.
 - L'amitié est une relation ... est basée sur la confiance. C'est un lien ... on ne peut pas définir en une phrase.
- 2. Complétez la règle avec les pronoms relatifs **qui, que, à qui**.
Le pronom ... est le sujet
Le pronom ... est le complément d'objet direct (COD) } du verbe qui suit.
Le pronom ... est le complément d'objet indirect (COI)

Attention !
Les pronoms relatifs **qui** et **que** peuvent représenter des êtres vivants ou des choses.
À qui représente exclusivement une (ou des) personne(s).

→ S'exercer n° 1 et 2 | p. 30

En petits groupes.

1. Chaque personne formule sa définition de l'amitié. Ensuite, comparez vos définitions.
2. Donnez une définition de ces trois types d'amis, puis complétez la liste avec d'autres catégories : l'ami d'enfance, l'ami distant, l'ami d'intérêt.
3. Écrivez un message à Romain sur Facebook pour proposer vos définitions.

Échangez !
Quels types d'amis avez-vous ? Choisissez un exemple parmi vos ami(e)s pour illustrer une des catégories.

Phonétique en lien avec les contenus de la leçon

Production(s) finale(s)

› Décrire le caractère d'une personne

Canal 1 Vous désirez rendre hommage à une personne importante pour vous ou qui a marqué votre vie ?

Canal 1 vous offre une minute d'antenne pour vous exprimer !

Chaque soir à 20 h 40, dans **JE SUIS VENU VOUS PARLER DE...**

Laissez vos propositions sur notre répondeur au 0 840 40 4000 ou par mail : jesuisvenuvousparlerde@canal1.com



- 1) Lisez l'annonce et identifiez son objectif.
- 2) Identifiez le titre de l'émission et expliquez-le.

- 3) Écoutez le message laissé sur le répondeur de Canal 1 et répondez.
1. De qui parle la personne ?
 2. Quelle est leur relation ?
 3. Quand et comment leur relation a-t-elle commencé ?

Réécoutez l'hommage et retrouvez les traits de caractère évoqués. Choisissez.

La personne :

est intéressante est patiente est autoritaire

est égoïste est impatiente est froide

est chaleureuse est tolérante est agressive

est disponible est généreuse a de l'humour

18 dix-huit

POINT Langue → p. 122

Les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité

Lisez les mots ci-dessous et identifiez les qualités et les défauts.

Complétez.

Qualificatifs	Caractéristiques de la personnalité
patient(e)	la patience
impatient(e)	l'...
...	la compétence
...	la tolérance
passionnant(e)	x
intéressant(e)	x
...	l'autorité
...	la disponibilité
agressif (ive)	l'...
...	la curiosité
généreux (euse)	la ...
chaleureux (euse)	x
...	la froideur
x	l'égoïsme
	l'humour

→ S'exercer n° 5 | p. 30

Des Point langue pour la conceptualisation et l'assimilation des contenus linguistiques

Renvoi au Précis grammatical

POINT Langue → p. 128

L'accord du participe passé (rappel)

4) Observez ces phrases au passé composé.

- C'est une personne qui a illuminé mon enfance. – Elle s'est beaucoup occupée de moi. – Elle est partie l'an dernier.
- Nous nous sommes rencontrés dans un train. – Nous avons tout de suite sympathisé.
- Dans chaque série de phrases, les verbes ont le même sujet.

Choisissez les bonnes réponses pour compléter la règle.

Au passé composé :

- On utilise l'auxiliaire être avoir pour tous les verbes pronominaux et les quinze verbes aller / venir, monter / descendre, arriver / partir, entrer / sortir, naître / mourir, rester, retourner, tomber, devenir, passer.
- Le participe passé s'accorde ne s'accorde pas avec le sujet.
- On utilise l'auxiliaire être avoir pour tous les autres verbes.
- Le participe passé s'accorde ne s'accorde pas avec le sujet.

→ S'exercer n° 6 | p. 30

Renvoi aux exercices de S'exercer

Antoine

De : clairelebratoye@gmail.com
À : jesuisvenuvousparlerde@canal1.com
Objet : Hommage

Bonjour,

Je voudrais vous parler de Christine. Nous nous sommes rencontrés dans le train Paris-Madrid et nous avons tout de suite sympathisé. Christine est expansive, brillante, et moi, je suis timide, mais nous nous adorons et nous nous complétons parfaitement. Christine, c'est plus qu'une amie pour moi ; au fil du temps elle est devenue mon alter ego. C'est quelqu'un à qui je dois beaucoup et je l'aime infiniment !

Claire

- À votre tour, vous participez à l'émission **Je suis venu vous parler de...** pour rendre hommage à quelqu'un qui a marqué votre vie. Écrivez un mail à Canal 1 :
- présentez cette personne ;
 - précisez quel est votre lien ;
 - décrivez son caractère ;
 - donnez des précisions sur votre relation, votre rencontre.



Des projets : 1 projet par dossier, 1 tâche par leçon

PROJET DOSSIER 1

Pour réaliser un hommage *Un artiste, une œuvre*, vous allez :

TÂCHE LEÇON 1 Présenter un artiste et une œuvre emblématique

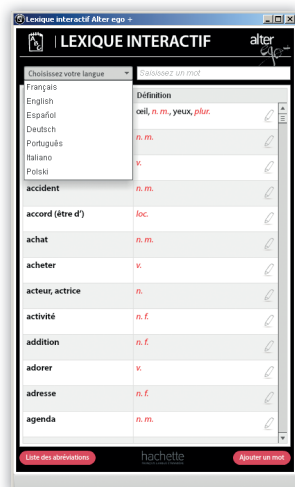
CD-ROM : www.lescolles.fr

dix-neuf 19

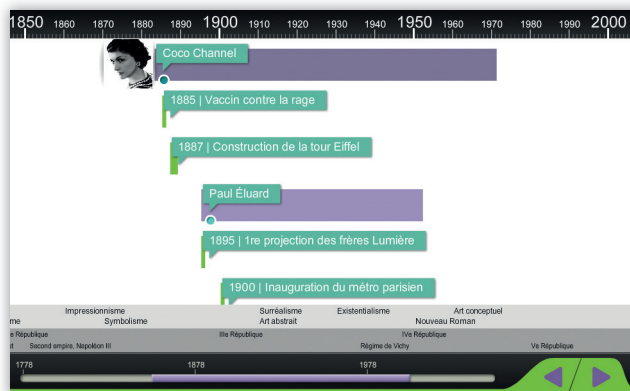
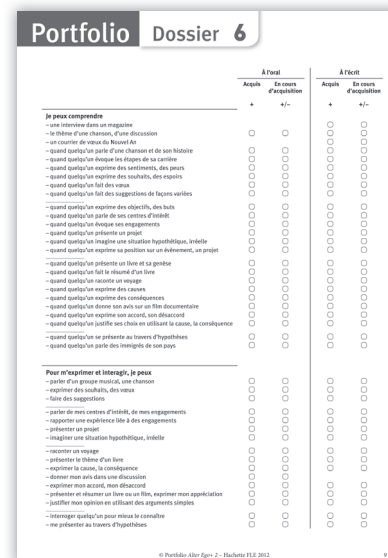
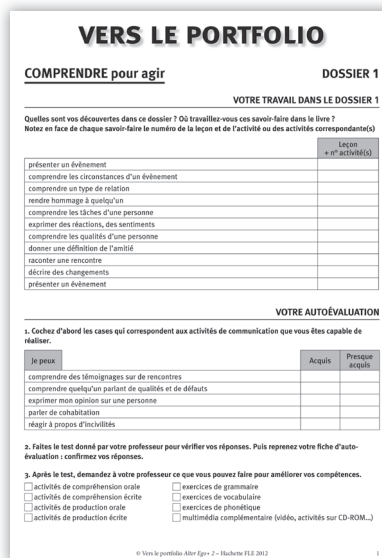
Contenus numériques

> Un CD-ROM inclus, comprenant :

- tout l'audio du livre de l'élève au format MP3
- un lexique multilingue interactif



- une frise chronologique culturelle
- les outils pour l'autoévaluation : des fiches *Vers le portfolio* et le *Portfolio*



> Des pages Projets téléchargeables en ligne gratuitement

Pour chaque tâche, un parcours guidé avec supports déclencheurs

PROJET DOSSIER

1

Pour réaliser un hommage *Un artiste, une œuvre*, vous allez :

TÂCHE LEÇON 3 Raconter votre « rencontre » avec l'artiste

>>> internet - www.hachettefle.fr

> Un manuel numérique enrichi avec :

- tous les contenus du livre de l'élève
- des activités TNI pour la classe
- l'audio classe
- le cahier d'activités
- les pages Projet
- le guide pédagogique



> Un CD-ROM d'accompagnement personnalisé

500 activités et un parcours d'entraînement flexible et adaptable à l'apprenant