

# Tableau des contenus

		DOSSIER 0 FENÊTRE SUR...	DOSSIER 1 LES UNS, LES AUTRES	DOSSIER 2 ICI, AILLEURS	
OBJECTIFS SOCIOLINGAGIERS	Objectifs communicatifs et savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se présenter (1)</li> <li>S'informer sur l'identité de l'autre (1)</li> <li>Compter</li> <li>Communiquer en classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluer, prendre congé</li> <li>Se présenter (2)</li> <li>Demander/Donner des informations personnelles : l'identité, l'âge, la date de naissance, les coordonnées, le pays de naissance/domicile</li> <li>Demander poliment</li> <li>Demander le prix de quelque chose</li> <li>Indiquer ses goûts (1)</li> <li>Parler de ses passions, de ses rêves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de sa ville</li> <li>Nommer et localiser des lieux dans la ville</li> <li>Demander/Donner des explications</li> <li>S'informer sur l'hébergement</li> <li>Indiquer un itinéraire simple</li> <li>Écrire une carte postale</li> <li>Donner ses impressions sur un lieu</li> <li>Parler de ses activités</li> <li>Indiquer le pays de provenance/destination</li> <li>Dire le temps qu'il fait (1)</li> </ul>	
	Objectifs linguistiques	Grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin)</li> <li>Les verbes <i>s'appeler</i> et <i>être</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>avoir</i> au présent</li> <li>La négation <i>ne... pas</i></li> <li>L'article défini</li> <li>Les adjectifs possessifs (1)</li> <li>L'article indéfini</li> <li>L'adjectif interrogatif <i>quel, quelle</i></li> <li>Le présent des verbes en <i>-er</i></li> <li><i>Être/Avoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les articles définis/indéfinis</li> <li>Les prépositions de lieu + articles contractés</li> <li><i>Pourquoi/Parce que</i></li> <li>Les questions fermées (<i>est-ce que...</i>)</li> <li>Le présent des verbes <i>prendre</i> et <i>descendre</i></li> <li>Les prépositions + noms de pays (2)</li> <li>Les adjectifs démonstratifs</li> <li>Les prépositions + noms de pays (1)</li> </ul>
		Lexicaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les langues</li> <li>Les nationalités</li> <li>Les nombres : de 0 à 69</li> <li>L'alphabet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formules de salutations formelles/informelles</li> <li>Les jours de la semaine</li> <li>Les éléments de l'identité</li> <li>Les mois de l'année</li> <li>Les nombres : de 70 à 99</li> <li>L'expression des goûts (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques lieux dans la ville</li> <li>Quelques expressions de localisation</li> <li>Termes liés à l'hébergement</li> <li>Quelques verbes et indications de direction</li> <li>Quelques formules de politesse</li> <li>Termes liés à la correspondance</li> <li>Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale</li> <li>Les nombres ordinaux</li> </ul>
		Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accentuation de la dernière syllabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonation montante et descendante</li> <li>[y]/[u]</li> <li>La prononciation des nombres</li> <li>La liaison et les nombres</li> <li>La discrimination [s]/[z]</li> <li>La liaison avec [z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation de <i>un/une</i> + nom</li> <li>Intonation de la question (1)</li> <li>La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2)</li> </ul>
Thématiques, contenus et objectifs socioculturels		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rencontres internationales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'usage de <i>tu</i> et de <i>vous</i></li> <li>Salutations</li> <li>Les numéros de téléphone en France</li> <li>Quelques événements culturels/festifs à Paris</li> <li>La Francophonie</li> <li><b>Carnet de voyage</b></li> <li>Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ville</li> <li>Lieux et monuments parisiens</li> <li>Auberges de jeunesse et lieux d'hébergement</li> <li>Le code postal et les départements</li> <li>Comment libeller une adresse en France</li> <li><b>Carnet de voyage</b></li> <li>Comprendre des informations sur Paris : découvrir la ville dans sa diversité</li> <li>Visualiser la configuration de Paris, situer les arrondissements</li> </ul>	

# TABLEAU DES CONTENUS

		DOSSIER 3 DIS-MOI QUI TU ES	DOSSIER 4 UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE	DOSSIER 5 VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE	
OBJECTIFS SOCIOLANGAGIERS	Objectifs communicatifs et savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses goûts et activités</li> <li>• Parler de sa profession</li> <li>• Parler de soi</li> <li>• Parler de ses goûts et centres d'intérêt (2)</li> <li>• Caractériser une personne</li> <li>• Proposer une sortie, inviter/accepter/refuser</li> <li>• Fixer un rendez-vous</li> <li>• Donner des instructions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer/Demander l'heure et les horaires</li> <li>• Parler de ses habitudes quotidiennes, des actions habituelles, de l'emploi du temps</li> <li>• Raconter des événements passés</li> <li>• Comprendre un questionnaire d'enquête/Questionner</li> <li>• Parler de ses projets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annoncer un événement familial/Réagir</li> <li>• Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un</li> <li>• Parler de sa famille</li> <li>• Appeler/Répondre au téléphone</li> <li>• Comprendre des données statistiques</li> <li>• Évoquer des faits passés</li> <li>• Comprendre des données biographiques</li> <li>• Décrire physiquement une personne</li> </ul>	
	Objectifs linguistiques	Grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aimer/Adorer/Détester</i> + nom/verbe</li> <li>• Le présent des verbes <i>faire</i> et <i>aller</i> + articles contractés</li> <li>• Masculin/Féminin des professions</li> <li>• Masculin/Féminin/Pluriel des adjectifs qualificatifs</li> <li>• Les pronoms toniques</li> <li>• Le présent des verbes <i>pouvoir/vouloir/devoir</i></li> <li>• Le pronom <i>on</i> = <i>nous</i> (1)</li> <li>• L'impératif : 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes façons de dire l'heure</li> <li>• Le présent d'habitude</li> <li>• Les verbes pronominaux au présent</li> <li>• Les expressions de temps : régularité, moments ponctuels</li> <li>• Le présent d'habitude/le passé composé</li> <li>• Le passé composé (1) : morphologie et place de la négation</li> <li>• Structures du questionnement</li> <li>• Le verbe <i>dire</i> au présent</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• <i>Chez</i> + pronom tonique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adjectifs possessifs (2)</li> <li>• Le passé récent/le futur proche</li> <li>• Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec <i>être</i></li> <li>• <i>C'est/Il est</i> + adjectif, <i>il a</i> + nom</li> </ul>
		Lexicaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques professions</li> <li>• Quelques activités sportives/culturelles</li> <li>• Quelques noms d'animaux</li> <li>• La caractérisation physique/psychologique</li> <li>• Termes liés aux sorties</li> <li>• Registre familier (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prépositions + heure</li> <li>• Les activités quotidiennes</li> <li>• Quelques articulateurs chronologiques</li> <li>• Quelques expressions de fréquence</li> <li>• Noms de fêtes, termes liés aux fêtes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les événements familiaux</li> <li>• <i>Avoir mal à</i> + certaines parties du corps</li> <li>• Les liens de parenté</li> <li>• Formules de la conversation téléphonique</li> <li>• Expression d'un pourcentage</li> <li>• La description physique</li> </ul>
		Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masculin/Féminin des professions</li> <li>• La marque du genre dans les adjectifs à l'oral</li> <li>• Discrimination [ø]/[ll]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liaison/Enchaînement dans la prononciation de l'heure</li> <li>• Le <i>e</i> caduc dans les formes pronominales</li> <li>• La discrimination [ø]/[ll]</li> <li>• Présent/Passé composé</li> <li>• Le questionnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adjectif possessif <i>mon</i> et la liaison</li> <li>• Enchaînement et liaison avec l'adjectif possessif</li> <li>• Discrimination [ɛ]/[ɛ̃]</li> <li>• Le <i>e</i> caduc dans les formes pronominales au passé</li> </ul>
	Thématiques, contenus et objectifs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les animaux de compagnie</li> <li>• Les animaux préférés des Français</li> <li>• Nouveaux modes de rencontres</li> <li>• Les sorties</li> </ul> <p><b>Carnet de voyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter des comportements et comparer avec ceux de son pays</li> <li>• Parler des pratiques sportives personnelles et dans son pays.</li> <li>• Prendre connaissance des pratiques sportives des Français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme de vie et rythmes de la ville : horaires et activités quotidiennes, horaires des magasins</li> <li>• La télévision dans la vie quotidienne</li> <li>• Les principales fêtes et la célébration des fêtes de fin d'année en France</li> </ul> <p><b>Carnet de voyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier quelques coutumes et symboles des principales fêtes célébrées en France</li> <li>• Comparer la répartition des tâches ménagères dans le couple en France et ailleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire-part pour annoncer un événement familial</li> <li>• Les noms de famille des femmes mariées/des enfants</li> <li>• Le mariage, la famille, les familles recomposées</li> <li>• La vie des célébrités</li> </ul> <p><b>Carnet de voyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des personnages célèbres en France et retrouver leur domaine de spécialité</li> <li>• Comprendre de courtes notices biographiques</li> </ul>	

		DOSSIER 6 VOYAGES, VOYAGES	DOSSIER 7 C'EST MON CHOIX	DOSSIER 8 POUR LE PLAISIR	
<b>OBJECTIFS SOCIOLINGAGIERS</b>	Objectifs communicatifs et savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des sensations et sentiments</li> <li>• Parler des saisons</li> <li>• Comprendre/Donner des informations simples sur le climat/la météo (2)</li> <li>• Situer un événement dans l'année</li> <li>• Situer un lieu géographiquement</li> <li>• Présenter et caractériser des lieux</li> <li>• Parler des activités de plein air</li> <li>• Comprendre un programme de visite</li> <li>• Parler de ses loisirs/activités culturelles</li> <li>• Écrire une lettre de vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires</li> <li>• Comprendre/Composer un menu</li> <li>• Décrire une tenue vestimentaire</li> <li>• Donner une appréciation positive/négative (vêtements et personnes)</li> <li>• Conseiller quelqu'un (en situation formelle)</li> <li>• Choisir un cadeau pour quelqu'un</li> <li>• Caractériser un objet, indiquer sa fonction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des achats de consommation courante</li> <li>• Exprimer des quantités précises</li> <li>• Caractériser des produits alimentaires</li> <li>• Comprendre une annonce de spectacle et réagir</li> <li>• Proposer une sortie/Choisir un spectacle</li> <li>• Faire une réservation au théâtre</li> <li>• Exprimer une restriction</li> <li>• Commander, exprimer sa satisfaction/son mécontentement au restaurant</li> <li>• Comprendre une courte présentation de restaurant pour faire un choix</li> </ul>	
	Objectifs linguistiques	Grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structures pour parler du climat/de la météo</li> <li>• Structures pour indiquer la date, la saison, le mois</li> <li>• Quelques structures pour caractériser un lieu</li> <li>• La place des adjectifs qualificatifs (1)</li> <li>• Le pronom <i>y</i> pour le lieu</li> <li>• Le futur simple</li> <li>• Le présent continu</li> <li>• Spécificités de l'oral</li> <li>• Le pronom <i>on</i> (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prépositions <i>de/à</i> pour la composition d'un plat</li> <li>• Les articles partitifs/définis/indéfinis</li> <li>• La quantité négative : <i>pas de</i></li> <li>• Les pronoms COD : <i>le, la, les, l'</i></li> <li>• Différentes structures pour le conseil</li> <li>• Les pronoms COI : <i>lui, leur</i></li> <li>• Les pronoms relatifs <i>qui/que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la quantité précise</li> <li>• Le pronom <i>en</i></li> <li>• L'expression de la quantité restante (<i>ne... plus</i>), de la quantité restreinte (<i>ne... que</i>)</li> <li>• La place des adjectifs qualificatifs (2)</li> </ul>
	Lexicaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termes de la météo et du climat</li> <li>• Sens, sensations et perceptions</li> <li>• La localisation et la situation géographique</li> <li>• Adjectifs pour caractériser un lieu</li> <li>• Les activités de plein air et de loisirs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments</li> <li>• Quelques expressions de fréquence</li> <li>• Les vêtements et les accessoires</li> <li>• L'appréciation positive/négative</li> <li>• Les couleurs, la taille/la peinture</li> <li>• La caractérisation des objets</li> <li>• Les adjectifs en <i>-able</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les commerces/commerçants</li> <li>• Les expressions de quantité</li> <li>• Les spectacles</li> <li>• La caractérisation positive : négative</li> <li>• Les formules pour commander</li> <li>• Les adjectifs de caractérisation positive/négative</li> <li>• Registre familier (2)</li> </ul>	
	Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruits et consonnes (tendues et relâchées)</li> <li>• Discrimination [o]/[ɔ]</li> <li>• Discrimination [o]/[ɔ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintien et suppression du <i>e caduc</i></li> <li>• Intonation : appréciation positive/négative, le doute et la persuasion</li> <li>• Discrimination [k]/[g]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nasale [ɑ̃]</li> <li>• Distinction [ɑ̃]/[ɔ̃]</li> <li>• Intonation : réaction positive ou négative à une proposition</li> <li>• Distinction des trois nasales principales</li> </ul>	
Thématiques, contenus et objectifs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les saisons, le climat</li> <li>• Montréal</li> <li>• Les départements et territoires d'outre-mer, la Réunion</li> <li>• Les activités de plein air</li> <li>• Les activités culturelles à Bruxelles, capitale européenne</li> <li>• <b>Carnet de voyage</b></li> <li>• Découvrir un chanteur francophone actuel</li> <li>• Comprendre une chanson appartenant au patrimoine de la chanson francophone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Semaine du Goût</li> <li>• L'organisation d'un repas type et les habitudes alimentaires en France</li> <li>• La mode</li> <li>• Les occasions de cadeaux</li> <li>• <b>Carnet de voyage</b></li> <li>• Découvrir et designer français et imaginer des objets design de la vie quotidienne</li> <li>• S'exprimer à propos des couleurs : préférences, symbolique...</li> <li>• Comprendre/Produire un court poème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les achats de consommation courante et les moyens de paiement</li> <li>• Les spectacles et la réservation au théâtre</li> <li>• Critiques de restaurants</li> <li>• <b>Carnet de voyage</b></li> <li>• Comprendre une étude sur les sorties et visites culturelles préférées des Français</li> <li>• Comprendre une étude et des témoignages sur la consommation des Français</li> <li>• S'exprimer sur son budget consommation</li> </ul>		

# TABLEAU DES CONTENUS

		DOSSIER 9 LIEUX DE VIE	DOSSIER 10 HORIZONS
OBJECTIFS SOCIOLINGUISTIQUES	Objectifs communicatifs et savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évoquer des souvenirs</li> <li>• Comparer la situation ancienne et la situation actuelle</li> <li>• Décrire un logement et des transformations</li> <li>• Indiquer la fonction d'une pièce</li> <li>• Situer un événement dans le temps</li> <li>• Chercher un logement : comprendre une petite annonce</li> <li>• Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location</li> <li>• Parler de ses relations avec des colocataires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des différences de comportements</li> <li>• Comprendre/Exprimer des interdictions</li> <li>• Comprendre/Faire des recommandations</li> </ul>
	Grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imparfait pour évoquer des souvenirs</li> <li>• Imparfait pour une situation du passé/Présent pour une situation actuelle</li> <li>• Les structures de la comparaison (avec adjectifs et noms)</li> <li>• <i>Depuis/Il y a</i></li> <li>• Les pronoms COD/COI (synthèse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infinitif et l'impératif</li> <li>• <i>Devoir/Pouvoir</i> + infinitif</li> <li>• <i>Il faut</i> + infinitif</li> </ul>
	Lexicaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions pour évoquer un souvenir</li> <li>• Avantages et inconvénients des lieux de vie</li> <li>• <i>Servir à/de</i></li> <li>• Le logement, le mobilier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formules de l'interdiction et de la recommandation</li> </ul>
	Phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination [e]/[ɛ]</li> <li>• Prononciation de <i>plus</i></li> <li>• Distinction passé composé/imparfait</li> <li>• Intonation : expression d'une appréciation positive ou négative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation : recommandation, obligation ou interdiction</li> </ul>
	Thématiques, contenus et objectifs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Souvenirs d'enfance</li> <li>• Les néoruraux</li> <li>• Les préférences des Français concernant leur maison</li> <li>• Les petites annonces immobilières</li> <li>• La colocation</li> </ul> <p><b>Carnet de voyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre globalement un texte de type littéraire</li> <li>• Évoquer le souvenir d'une maison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Différences culturelles et quiproquos</li> <li>• Savoir-vivre en France et en Europe</li> </ul>