

## ACTES ET PAROLES DE L'ENSEIGNANT

## CONCRÉTISATION AU TABLEAU

## 1 Identification du document

## AVANT TOUTE LECTURE DU TEXTE

L'enseignant montre le document pour qu'il soit regardé dans sa forme générale.

**Question** : « Regardez, qu'est-ce que c'est ? » → Un journal intime.

## Remarques

- Après la formulation d'hypothèses (*livre, roman, journal, etc.*), la réponse la plus proche de la réalité sera reformulée par l'enseignant en « journal intime ».
- La réponse « journal intime » peut être reconfirmée après les étapes de compréhension du sens, qui vont donner du contenu au mot, si les apprenants n'ont pas cette pratique dans leur culture.

Reproduire d'un trait les contours de la double page du journal.

Réserver un espace à gauche pour écrire les questions/réponses de compréhension globale puis de compréhension finalisée.

## Remarque

Le schéma du journal intime doit occuper la plus grande partie du tableau car toute la démarche de compréhension s'appuie sur sa construction.

## 2 Compréhension globale : identification de la situation de communication

1<sup>re</sup> LECTURE SILENCIEUSE

En s'appuyant sur l'image formelle du journal, et pour chaque question posée, l'enseignant demande aux apprenants de donner les indices ou mots clés du texte qui justifient les réponses proposées.

Questions clés	Indices à repérer	← Rituel du journal
1 « <b>Qui</b> écrit ? » → Une dame/femme/mère.	(pas de) mari (pas d') enfants	
2 « Elle <b>fait quoi</b> ? » → Elle raconte/elle écrit ce qu'elle fait/ses activités/ses vacances.	<i>Les multiples indices sont repérables dans le texte entier.</i>	
3 « <b>Où</b> est-elle ? » → En vacances/à la mer.	vacances, EN VACANCES, (une semaine de) vacances, plage	

Pour chacune des sept questions/réponses :

- écrire en marge du schéma la question/réponse ;
- placer dans le schéma du journal quelques indices et mots clés correspondants.