

Avant-propos

ALTER Ego est une méthode sur cinq niveaux destinée à des apprenants adultes ou grands adolescents, qui couvre tous les niveaux du CECRL (A1 à C2).

ALTER Ego 5 s'adresse à des apprenants ayant acquis le niveau B2. Il vise l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux **C1 et début C2** du CECRL et propose une préparation aux épreuves **DALF C1 et C2**.

Le manuel est conçu pour 150 à 200 heures d'apprentissage et a pour objectif de faire acquérir l'autonomie linguistique et discursive requise à ces niveaux, offrant à l'apprenant les moyens de s'intégrer avec aisance dans les milieux les plus variés de la culture cible.

Il développe parallèlement les compétences linguistiques, culturelles et académiques nécessaires à une intégration universitaire ou professionnelle.

LES PRINCIPES D'ALTER EGO 5

Comme dans les niveaux précédents, **ALTER Ego 5** favorise l'implication des apprenants dans leur apprentissage afin de les rendre actifs dans leur appropriation de la langue et de l'organisation des discours. Cette implication est mise en œuvre à travers des **problématiques du monde contemporain** qui le concernent, considérées dans leur évolution et mises en question par des points de vue contradictoires.

Les thématiques s'articulent autour des trois étapes d'un **axe chronologique « Hier, aujourd'hui, demain »**, qui reflète le souci d'apporter des connaissances sur le passé, de faire « l'état des lieux » de situations présentes dans la société cible et dans la société où évolue l'apprenant, et d'ouvrir des perspectives sur le devenir des phénomènes considérés.

Ainsi, l'apprenant va pouvoir interagir dans des situations d'échanges avec un bagage culturel, des arguments, des outils linguistiques et discursifs pour exprimer ou défendre ses idées, qui le placeront en parité avec des interlocuteurs natifs.

Les documents proposés sont tous **authentiques** et **extrêmement variés en termes de types de discours, de sources, de registres, d'opinions, d'approches** (alternance de témoignages du vécu et de documents de réflexion, d'observation et d'analyse des faits sociaux) : autant d'occasions pour l'apprenant de croiser différentes visions du monde pour les confronter à la sienne et de s'approprier les divers moyens d'en parler, pour mener une réflexion approfondie sur la société d'aujourd'hui.

ALTER Ego 5 se caractérise également par :

- l'alternance systématique de **supports écrits et oraux** ;
 - l'**ouverture sur le monde**, avec des regards *venus de* et *sur* différents continents ;
 - la complexité des supports dans leurs références et leurs **significations implicites** : en effet, l'appropriation de la langue à un niveau avancé passe par une compétence spécifique de reconnaissance des implicites qui circulent dans la société cible. Cette capacité à les identifier, les interpréter spontanément, voire à en émettre soi-même dans les échanges, est le signe d'une parfaite maîtrise de la langue et de la culture étrangères. Fournir des stratégies qui en facilitent la reconnaissance est donc un souci constant du manuel **ALTER Ego 5**, qui propose des documents riches en ce domaine.
- L'Index culturel situé en fin d'ouvrage permet de compléter thèmes et connaissances, approfondissement enrichi par des activités de recherches personnelles auxquelles l'apprenant est convié tout au long de l'ouvrage.

STRUCTURE DU MANUEL

Le manuel se divise en **3 parties** (*Changements, Nouveaux enjeux, Rêves*) de **4 dossiers** chacune.

Chaque dossier est composé :

- d'une double page de présentation qui annonce les apprentissages et les découvertes culturelles ;
- de 5 doubles pages contenant les activités d'enseignement/apprentissage.

Tous les 2 dossiers, un **entraînement au DALF C1 puis au DALF C2** est proposé, avec une alternance d'épreuves orales et d'épreuves écrites.

En fin de manuel :

- un **index culturel** ;
- les **transcriptions** des documents oraux ;
- les **pistes** du CD.

STRUCTURE D'UN DOSSIER

Le corps de chaque dossier se compose de 3 doubles pages qui proposent un parcours d'apprentissage allant de la compréhension à l'expression :

- **C'ÉTAIT HIER** sélectionne les moments-clés de l'apparition d'un phénomène social, permettant de s'interroger sur les raisons de son évolution contemporaine.
- **RÉALITÉS D'AUJOURD'HUI** présente l'actualité et la pertinence des questions évoquées dans la double page précédente.
- **ET DEMAIN ?** présente des propositions de réponses aux interrogations d'aujourd'hui et envisage plusieurs scénarios pour l'avenir.

Le travail sur la langue est permanent dans le parcours de compréhension. Chaque activité de compréhension est assortie d'activités de **productions orales en interaction** et/ou **individuelles en continu**, de **productions écrites élaborées et complexes**, ainsi que de **sollicitations à faire des recherches** personnelles pour construire son savoir et nourrir ses argumentaires.

2 doubles pages d'activités et de méthodologie viennent compléter chaque dossier :

- **PARENTHÈSES**

La page de gauche, **À la lettre**, est consacrée spécifiquement aux exercices d'**enrichissement lexical** et s'attache à compléter, affiner, nuancer le choix des termes appropriés au discours dans un contexte donné, avec un « focus » systématique sur l'adéquation des registres de langue.

La page de droite est consacrée à la réalisation d'un **écrit créatif** à partir de supports déclencheurs, le plus souvent littéraires.

- **TECHNIQUES POUR**, dans le droit fil du niveau 4, apporte aux apprenants, à partir d'exemples écrits ou oraux dont le fonctionnement est méthodiquement analysé, des techniques de travail pour :
 - s'entraîner à des tâches universitaires, administratives ou professionnelles ;
 - exercer ses capacités créatives en rédigeant diverses productions (dialogue de théâtre, début de roman...) en soutien technique des productions créatives de *Parenthèses*.

Professeurs nous-mêmes aux niveaux C1/C2, nous espérons que ce manuel apportera aux enseignants le matériel et les démarches qui les aideront dans leur métier, et aux apprenants les supports, les outils linguistiques et discursifs qui élargiront leurs compétences.

À tous, par-dessus tout, nous souhaitons... le plaisir de découvrir et d'apprendre encore !

Les auteurs