

SOMMAIRE

Introduction	5
1. Contextes et enjeux	7
1. L'enseignement des langues et la littérature	7
2. Les enjeux de la littérature en didactique du FLE	9
2.1. Contexte de l'évolution de la didactique	9
2.2. La littérature comme objet d'apprentissage	10
2.3. Diversité des publics, des situations, des conceptions	13
3. La littérature, l'humanisme et l'interculturalité	17
3.1. Individu, personnalité et littérature	17
3.2. Mondialisation, universalité et littérature	18
2. Panorama des concepts et des pratiques	21
1. Parcours historique	21
2. Discours actuels des didacticiens	24
2.1. L'enseignant de littérature en FLE	26
2.2. L'apprenant de littérature en FLE	29
2.3. Les textes littéraires en FLE	32
3. Pistes des possibles textuels	39
1. La question de la spécificité du texte littéraire	39
2. La question des genres	44
2.1. La narration	44
2.2. L'essai	49
2.3. La poésie	50
2.4. Le théâtre	51
3. La question de l'exploitation du texte littéraire en FLE	52
3.1. Les objectifs poursuivis à travers le texte	52
3.2. La longueur du texte	55
3.3. Le niveau de difficulté linguistique	55
3.4. Le niveau de difficulté contextuelle et référentielle	57
3.5. L'« encadrement » du texte	58
4. La question des auteurs pour la classe de FLE	62
4.1. Les auteurs	64
4.2. Les « auteurs FLE »	75

4. Pratiques du texte littéraire en classe de FLE	93
1. Lire pour écouter et pour parler	92
2. Lire pour écrire	95
3. Lire pour apprendre	107
4. Lire pour se comprendre	100
Conclusion	107
Annexe	109
Tableau synoptique des œuvres citées selon leur exploitation envisageable par niveau.....	109