

Leçon 9 | C'était étonnant !

Comprendre

Un rêve étrange

1 Lisez la description du rêve et choisissez le dessin qui illustre la situation.

Cette nuit, j'ai fait un rêve étrange. Je marchais sur une plage. C'était l'hiver, il y avait du soleil mais il faisait froid. Une famille piqueniquait, des enfants couraient et un homme jouait du piano sur la plage. Un peu plus loin, un éléphant jouait au ballon...



a



b



c

Après le spectacle

2 Écoutez la conversation entre Loïc et Nathalie. Choisissez les réponses correctes et répondez aux questions.



- a Qu'ont fait Loïc et Nathalie ?
- 1 Ils ont regardé la télévision. 2 Ils ont vu un spectacle. 3 Ils ont fait la fête.
- b Où s'est passé l'événement ?
- c Est-ce que Loïc et Nathalie sont d'accord ? Oui Non
- d Pour Loïc et Nathalie :
- 1 les géants étaient extraordinaires. 2 la musique était forte. 3 les gâteaux étaient très bons.
- e Pour Nathalie, comment était la journée ?

Pour...

→ Décrire une situation dans le passé

Il y avait du bruit.

→ Faire une description

C'était un éléphant géant.

→ Faire un commentaire sur un événement passé

C'était surprenant !

Les mots...

→ Du commentaire appréciatif

étonnant(e) génial(e)
surprenant(e) magique
extraordinaire fantastique

→ Du spectacle de rue

le bruit une marionnette
la musique géant(e) = très grand(e)

3 Lisez les phrases et cochez les réponses correctes.

	Décrire une situation dans le passé	Faire une description	Faire un commentaire sur un événement passé
a Le public regardait le ciel.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b C'était exceptionnel !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c Il faisait froid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d C'était un grand animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e C'était un personnage très moche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f Il y avait beaucoup de monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g C'était une journée fantastique !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vocabulaire

Les mots du commentaire appréciatif

4 Retrouvez les 6 mots pour faire un commentaire appréciatif.



Les mots du spectacle de rue

5 Associez chaque mot à une photo.

a un géant

b une marionnette

c le bruit

d la musique



6 Complétez les phrases avec les mots de l'activité 5.

- a** Quand j'étais petit, j'adorais les spectacles de mais j'avais très peur des qu'on pouvait rencontrer dans les rues pendant le carnaval.
- b** Le spectacle était très bien mais il y avait du Quel dommage !
On ne pouvait pas écouter la dans le calme !

Grammaire

L'imparfait

7 Conjuguez les verbes à l'imparfait.

- a parler, je
- b choisir, il
- c aller, nous
- d être, tu
- e savoir, vous
- f prendre, ils
- g faire, vous
- h sortir, je
- i boire, il
- j venir, ils
- k dormir, tu
- l finir, nous

8 Complétez le texte avec les verbes à l'imparfait.

attendre – boire – avoir (x2) – être – jouer – se promener – sortir – faire – danser

Louis a vu une scène amusante dans la rue. Il raconte...

- a Vers midi, je boulevard Émile-Zola.
- b Il y du soleil, mais il ne pas chaud.
- c Des employés de leur bureau pour déjeuner, des parents leurs enfants devant l'école, des étudiants un verre à la terrasse d'un café.
- d Un homme aux vêtements colorés du violon devant un groupe de spectateurs.
- e Un petit chien à côté de lui au rythme de la musique.
- f Le maître et son chien tous les deux un nez rouge !
- g C'..... très amusant !

Le passé composé

9 Mettez les phrases au passé composé.

- a Nous marchons dans les rues animées.
- b Elle prend des photos des géants.
- c Ils choisissent le spectacle de marionnettes.
- d Je vois un éléphant de toutes les couleurs.
- e Vous entendez un bruit dans la rue.
- f Je m'assois pour regarder le spectacle.
- g Tu racontes ton rêve incroyable.

Grammaire

L'imparfait

On utilise l'imparfait pour :
 – décrire une situation :
On se promenait. Il y avait du bruit.
 – faire une description :
C'était un éléphant géant.

Formation : base de la 1^{re} personne du pluriel au présent + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**

Présent

nous **avons**
 nous **faisons**
 nous **finissons**
 nous **buvons**
 nous **prenons**
 nous **savons**

Être

j'étais [etɛ]
 tu étais [etɛ]
 il/elle/on était [etɛ]

Imparfait

j'avais
 je **faisais**
 je **finissais**
 je **buvais**
 je **prenais**
 je **savais**

ils/elles étaient [zetɛ]
 nous étions [zetjɔ̃]
 vous étiez [zetje]

Le passé composé (1)

On utilise le passé composé pour raconter un événement (une action) passé(e), terminé(e) et limité(e) dans le temps.
Je me suis assis.


Communiquer

Pour décrire une situation dans le passé, faire une description ou un commentaire sur un événement passé

10 Fatima et Nicolas sont allés au cirque. Fatima a adoré le spectacle mais Nicolas n'a pas aimé. Écrivez leurs commentaires sur le site www.spectacles.fr.

spectacles.fr >> Accueil >> Avis des internautes

Fatima 02/03/2014




.....

.....

.....

Nicolas 01/03/2014



.....

.....

.....

11 Alice et Guillaume racontent leur rencontre. Regardez la photo et décrivez les circonstances (lieu, temps, ambiance, activités des personnes...).



.....

.....

.....

.....

12 À l'oral, décrivez la situation de ces personnes avant.



a Avant mon mariage...



b Avant, je travaillais...



c Avant, je me levais très tôt...

Phonétique

Mot phonétique, rythme, accentuation, continuité

13 Écoutez. Combien y a-t-il de syllabes phonétiques dans les phrases ? 

a Vous allez bien ? → 4

a	b	c	d	e	f	g
4

Leçon 10 | Camille Claudel

Comprendre

Une conversation téléphonique

1 Vrai ou faux ? Écoutez la conversation entre Véronique et Sylvia et cochez la bonne réponse.



- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a Véronique téléphone à Sylvia pour prendre de ses nouvelles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b Sylvia et Véronique sont allées ensemble dans une galerie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c Piero peint sur du papier journal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d Piero est devenu fou. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e Piero est allé tout seul à l'hôpital psychiatrique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f Véronique pense que beaucoup d'artistes sont un peu fous. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Une invitation

2 Vrai ou faux ?
Lisez l'invitation
et cochez la bonne
réponse.

La librairie-galerie Bana ya Mpoto

25 rue de l'Union – Marseille
vous invite

Samedi 12 février
à partir de 15 h

au vernissage de l'exposition
de dessins d'enfants et
à la dédicace du premier livre de Raïssa B.

L'auteure sera sur place et signera son livre.



- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a Cette invitation s'adresse à des personnes qui s'intéressent à : | | |
| 1 la peinture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 la sculpture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 la littérature. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b Raïssa B. a écrit beaucoup de livres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c Raïssa B. est une enfant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d Le 12 février, Raïssa B. sera là. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour...

→ Situer dans le temps

Le 8 décembre 1864.
En 1882.

Un an après.

Sept ans plus tard.

À l'âge de 79 ans.

→ Indiquer la chronologie

Après son arrivée à Paris, elle
a suivi des cours de sculpture.

Avant de devenir paranoïaque,
elle a réalisé son œuvre.

Les mots...

De l'art

l'art, un artiste, artistique
la sculpture, sculpter, un sculpteur
la littérature, écrire, un écrivain
la peinture, peindre, un peintre
un atelier, la création, créer
une œuvre (originale)

De la folie

la folie, fou (folle),
devenir fou (folle)
la paranoïa,
paranoïaque
l'hôpital psychiatrique
s'enfermer

Une émission de radio

3 Mettez l'interview de Raïssa B. dans l'ordre.

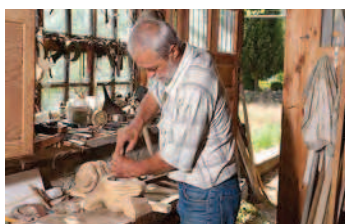
- a LE PRÉSENTATEUR : À quel âge avez-vous commencé à écrire ?
- b RAÏSSA B. : Oui, un an après ma naissance, ma famille est venue s'installer à Paris. J'ai fait toutes mes études ici.
- c LE PRÉSENTATEUR : Avec nous aujourd'hui, l'écrivaine Raïssa B. qui sort son premier roman.
- d RAÏSSA B. : Je suis née en 1980 à Pointe-Noire au Congo.
- e LE PRÉSENTATEUR : Mais vous avez fait vos études en France ?
- f RAÏSSA B. : Bonjour.
- g LE PRÉSENTATEUR : Vous pouvez vous présenter ?
- h RAÏSSA B. : À 15 ans, j'ai commencé à écrire un journal sur Internet et puis après je n'ai jamais arrêté.
- i LE PRÉSENTATEUR : Merci Raïssa. Bonne chance pour la sortie de ce livre !

1	2	3	4	5	6	7	8	9
c

Vocabulaire

Les mots de l'art

4 Écrivez leur profession.



- a Elle est
- b Il est
- c Il est

5 Cochez les réponses correctes.

- a Je vais tous les dimanches au musée. J'adore :
 - 1 la littérature.
 - 2 l'art.
 - 3 l'œuvre.
- b Je voudrais acheter une sculpture. J'ai rendez-vous avec :
 - 1 le peintre.
 - 2 l'écrivain.
 - 3 l'artiste.
- c J'aime beaucoup lire :
 - 1 de la sculpture africaine.
 - 2 de la littérature africaine.
 - 3 de la peinture africaine.
- d Je suis allé voir ce peintre dans :
 - 1 son atelier.
 - 2 sa création.
 - 3 son œuvre originale.

Les mots de la folie

6 Retrouvez les mots qui manquent.

- a La femme qui habite à côté de chez moi est un peu f..... mais elle est gentille.
- b Depuis quelques semaines, elle ne sort plus de chez elle parce qu'elle dit que les voisins vont la tuer. Elle est devenue complètement p.....
- c La p..... est une vraie maladie. Le malade s'..... dans sa f.....
- d Quand il a une crise, il doit aller voir un médecin à l'h.....

| Grammaire

Le passé composé

7 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- a Fatima B. (*naître*) à Rabat au Maroc, le 21 février 1973.
 b Très jeune, elle (*commencer*) à s'intéresser à l'art.
 c Elle (*prendre*) des cours de peinture et de sculpture dans sa ville.
 d Puis, elle (*venir*) à Paris et elle (*entrer*) à l'École des beaux-arts.
 e Elle (*devenir*) professeur d'arts plastiques et elle (*s'installer*) à Marseille.

La chronologie

8 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

D'abord, il a étudié la peinture. Ensuite, il s'est intéressé à la sculpture.
 → **Avant de s'intéresser** à la sculpture, il a étudié la peinture.

- a D'abord, ils sont allés à l'université. Ensuite, ils se sont inscrits dans cette école privée.
 → Avant de
- b D'abord, elle a habité à Nice. Ensuite, elle est partie vivre à Marseille.
 → Avant de
- c D'abord, j'ai fait de la peinture. Ensuite, j'ai commencé à écrire.
 → Avant de
- d D'abord, il a loué un atelier. Ensuite, il a réalisé de grandes sculptures.
 → Avant de

9 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Il est arrivé à Paris ; il s'est inscrit à l'université. → **Après son arrivée** à Paris, il s'est inscrit à l'université.

- a Ils sont partis de Nice ; ils ont travaillé à Rennes.
 → Après
- b Elles sont retournées en France ; elles ont commencé à prendre des cours.
 → Après
- c Elle s'est inscrite à l'université ; elle a voulu arrêter ses études.
 → Après
- d Il est entré en première année de littérature comparée ; il a décidé de devenir écrivain.
 → Après

Grammaire

Le passé composé (2)

On utilise l'auxiliaire **être** avec :

- les verbes pronominaux : *Elle s'est installée à Paris.*
- les verbes *naître, mourir, aller, venir, arriver, sortir, partir, rester, monter, descendre...* : *Elle est née en 1864.*

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Elle s'est installée *quai de Bourbon.*

Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
Les deux amants ont travaillé ensemble.

S'installer au passé composé

La chronologie

avant de + infinitif

Avant de devenir *paranoïaque, elle a réalisé son œuvre.*

après + déterminant + nom

Après son arrivée à Paris, elle a suivi des cours.

Communiquer

Pour situer dans le temps

10 Écrivez la biographie de cet artiste.



Pablo est né le

À l'âge de

.....

.....

.....

Maintenant, il habite dans le Sud de la France et vient de vendre une œuvre à un touriste japonais.

11 Imaginez les réponses de Pablo à un journaliste.

- a** LE JOURNALISTE : Bonjour Pablo. Vous êtes peintre. À quel âge avez-vous commencé à peindre ?
PABLO :
- b** LE JOURNALISTE : Vous avez appris comment ? À l'école ?
PABLO :
- c** LE JOURNALISTE : Dans cette école d'art, vous avez seulement fait de la peinture ?
PABLO :
- d** LE JOURNALISTE : Vous peignez chez vous ou bien vous avez un atelier ?
PABLO :
- e** LE JOURNALISTE : Est-ce que vous vendez vos créations ?
PABLO :

12 Choisissez un(e) autre artiste et imaginez l'interview entre cet(te) artiste et le (la) journaliste.

Phonétique

La liaison

13 Écoutez les phrases et notez les liaisons avec le symbole ◡. 

ses enfants

- a** Un an après, il s'est installé à Paris.
- b** Ils ont eu deux autres enfants.
- c** Ils ont vécu deux ans dans un hôtel.
- d** Elle s'est enfermée dans son atelier.
- e** Trois ans plus tard, elle est entrée dans un hôpital psychiatrique.
- f** Cette année-là, elle a réalisé des œuvres très originales.

14 Écoutez encore une fois les phrases et répétez. 

15 Lisez cette phrase. Respectez le rythme, l'accentuation et les liaisons.

Les deux amants ont habité dans un grand appartement et ont travaillé ensemble sur plusieurs œuvres.

16 Écoutez pour vérifier et répétez. 

Leçon 11 | Changement de vie

Comprendre

Une affiche pour un salon

1 Lisez l'affiche et répondez aux questions.

- a Qui organise ce salon ?
- b Combien de jours dure ce salon ?
- c À qui s'adresse ce salon (2 réponses) ?
- 1 À des étudiants.
- 2 À des professeurs.
- 3 À des personnes qui travaillent.
- 4 À des personnes qui cherchent un emploi.
- 5 À des personnes qui veulent changer de voie.
- d Que cherchent les personnes qui vont à ce salon ?
-



Une conversation sur un changement de vie

2 Écoutez la conversation entre Béatrice et Ludmila. Répondez aux questions et choisissez les réponses correctes.



- a Où est allée Ludmila ce week-end ? Pourquoi ?
-
- b Ludmila travaille : 1 dans l'immobilier. 2 dans l'enseignement. 3 dans la banque.
- c Elle fait le même travail depuis : 1 huit mois. 2 dix ans. 3 quinze ans.
- d Ludmila :
- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 n'a jamais aimé son travail. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 aimait étudier l'anglais. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 veut travailler dans l'enseignement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- e Quelles informations a-t-on sur la formation que Ludmila a trouvée ?
-

Pour...

→ Raconter un changement de vie

Événements et changement :

Je suis arrivée en France il y a dix ans.

J'ai travaillé pendant vingt ans.

Et puis j'ai eu des enfants.

J'ai décidé de changer de carrière.

J'ai changé de voie.

Situations et sentiments :

J'étais hôteesse d'accueil.

Je n'étais pas contente.

Je voulais travailler avec des étudiants.

Résultat :

Maintenant, je suis professeur.

Les mots...

Du parcours professionnel

travailler dans la banque / dans l'immobilier / dans un cabinet d'avocats / dans une entreprise la carrière

Du changement

décider de changer de situation / de voie / de carrière

Vocabulaire

Les mots du parcours professionnel

3 Associez chaque phrase à une photo.

a Je travaille dans la banque.



1

b Je travaille dans l'immobilier.



2

c Je travaille dans un cabinet d'avocats.



3



4 Barrez les intrus.

travailler dans la banque

suivre une formation

faire des études

travailler dans la carrière

faire une carrière

étudier

faire écouter des études une formation

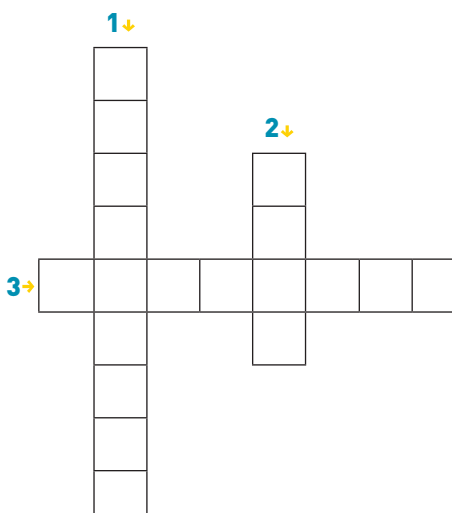
étudier une formation

travailler dans une entreprise

Les mots du changement

5 Retrouvez les 3 mots du changement.

J'ai décidé de changer de...



Grammaire

Le passé composé et l'imparfait

6 Écoutez et cochez les réponses correctes. Puis écrivez le temps utilisé : imparfait (I) ou passé composé (PC).



	a	b	c	d	e	f	g	h
Rapporter des événements passés dans un ordre chronologique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exprimer un changement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Décrire une situation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Décrire un sentiment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le temps	/

7 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

- a J' (*travailler*) dans la banque pendant 15 ans, mais je (*ne pas aimer*) mon travail, alors j' (*changer*) de voie.
- b Elle (*finir*) ses études, puis elle (*suivre*) un stage dans une entreprise. Elle (*être*) très contente.
- c Mon mari et moi, nous (*se rencontrer*) aux États-Unis. Nous (*être*) professeurs de français et nous (*adorer*) notre travail.
- d Il (*être*) professeur de mathématiques, mais il (*ne pas aimer*) enseigner. Il (*décider*) de changer de profession.

Il y a – pendant

8 Choisissez entre il y a et pendant.

- a Je suis allée en Thaïlande *il y a / pendant* deux ans. Je suis restée *il y a / pendant* deux semaines. C'était magnifique !
- b Il a travaillé dans un cabinet d'avocats *il y a / pendant* dix ans. *Il y a / Pendant* un an, il a décidé de changer de voie.
- c Elle est arrivée en France *il y a / pendant* trois ans. Elle a vécu à Paris *il y a / pendant* un an, puis elle est partie à Marseille.
- d Elle a travaillé comme hôtesse d'accueil *il y a / pendant* cinq ans, mais elle n'aimait pas son travail. Elle a commencé une formation pour devenir professeur de français *il y a / pendant* deux mois.

Grammaire

Le passé composé et l'imparfait

On utilise l'imparfait pour :

- décrire une situation : J'**étais** hôtesse d'accueil.
- décrire un sentiment : Ce travail ne me **plaisait** pas.

On utilise le **passé composé** pour :

- rapporter des événements passés dans un ordre chronologique : J'**ai vécu** à New York.
- exprimer un changement : J'**ai décidé** de changer de carrière.

Il y a – pendant

Pendant + passé composé exprime une durée qui est terminée.
 J'**ai travaillé** dans un cabinet d'avocats **pendant** dix ans.

Il y a + passé composé situe un événement dans le passé.
 Je **suis arrivée** en France **il y a** dix ans.

Communiquer

Pour raconter un changement de vie

9 Choisissez une personne et écrivez son témoignage sur le site changerdevie.com.

Laurent

1994 : il a son diplôme d'ingénieur.

Septembre 1994-mars 1995 : il fait un stage dans une entreprise.

Avril 1995 : il part aux États-Unis. Il travaille à New York. Il aime son travail et il est très heureux.

1998 : il rencontre Héloïse, professeure de français. Ils se marient.

2000 : ils rentrent en France.

2000-2008 : il travaille dans une entreprise. Son travail n'est pas intéressant et il n'est pas content.

2008 : il fait une formation de photographe.

Maintenant : il est photographe pour un magazine.



Latifa

2000 : elle a son diplôme de droit.

2000-2005 : elle travaille dans l'immobilier à Paris. Elle aime son travail, elle est heureuse.

2005 : elle rencontre Vincent. Ils déménagent à Nantes.

2006 : ils ont leur premier enfant.

2007 : ils ont leur deuxième enfant.

2008 : Latifa travaille dans l'immobilier. Elle n'est pas contente, son travail ne l'intéresse plus.

2009 : elle fait une formation d'infirmière.

2012 : elle a son diplôme d'infirmière.

Maintenant : elle est infirmière dans un hôpital à Nantes.



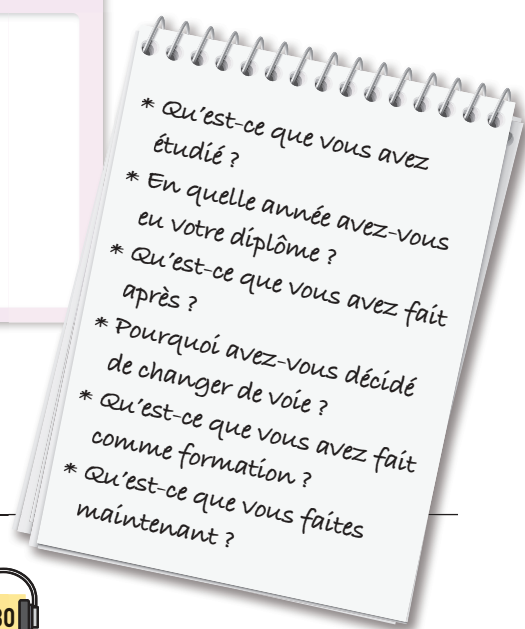
changerdevie.com

Changer de vie !

Vous n'étiez pas heureux dans votre travail ?

Un jour, vous avez décidé de changer de carrière ?

Racontez votre histoire.



10 À l'oral, imaginez que vous êtes une personne de l'activité 9 et répondez aux questions du journaliste de changerdevie.com.

Phonétique

Les enchaînements

11 Écoutez et notez les enchaînements et les liaisons avec 30.



- a J'ai été étudiant dans cette université.
- b Quel est votre parcours professionnel et universitaire ?
- c J'ai eu mon diplôme au Canada.
- d Elle a étudié le français comme une langue étrangère.
- e Il a appris l'arabe en Arabie saoudite.
- f Elle est partie travailler en Asie.

12 Écoutez encore une fois les phrases et répétez.

