

Tableau des contenus

unités	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques	Interdisciplinarité	Culture/Interculturel	
U. 0 Bienvenue au collège !	<ul style="list-style-type: none"> saluer se présenter/présenter quelqu'un donner son identité demandeur l'identité de quelqu'un répondre à l'appel 	<ul style="list-style-type: none"> être, avoir et s'appeler à l'indicatif présent l'interrogation avec <i>qui</i> et <i>comment</i> le pronom <i>c'est</i> 	<ul style="list-style-type: none"> présent/présente l'alphabet les chiffres de 0 à 19 	<ul style="list-style-type: none"> les échanges professeur/élève les gestes qui accompagnent la prise de parole en classe les consignes 	<ul style="list-style-type: none"> les différents alphabets les gestes qui accompagnent les salutations
PARCOURS 1 (FLE)					
U. 1 C'est parti !	<ul style="list-style-type: none"> se présenter/présenter quelqu'un parler de ses goûts demandeur/donner des informations sur l'identité demandeur et donner l'heure parler de son emploi du temps 	<ul style="list-style-type: none"> le pronom <i>c'est</i> l'article défini (<i>le, la, l', les</i>) les verbes du 1^{er} groupe les adjectifs de nationalité l'adjectif interrogatif <i>quel</i> l'heure les jours de la semaine les matières 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>et</i> ou <i>est</i> ? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> l'accent dans les groupes de mots l'intonation dans les phrases affirmative et interrogative 	<ul style="list-style-type: none"> lire et écrire les nombres de 20 à 99 à 100 lire et écrire les opérations algébriques nommer et utiliser les signes de ponctuation se familiariser avec la place des mots dans la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> les gestes qui accompagnent les salutations l'utilisation de <i>tu</i> et de <i>vous</i> demandeur poliment et remercier en France et dans mon pays <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> choisir son prénom
U. 2 Mes copains et mes profits	<ul style="list-style-type: none"> décrire des personnes nommer des métiers et décrire les activités liées à ces métiers situer dans l'espace affirmer, nier 	<ul style="list-style-type: none"> l'article indéfini l'adjectif qualificatif les adjectifs de couleur <i>voici/voilà</i> <i>avoir l'air</i> + adjectif le pronom tonique <i>il y a</i> les métiers <i>faire, connaître, aller, venir</i> <i>venir de</i> + noms de pays 	<ul style="list-style-type: none"> <i>à, en, au, aux</i> + noms de pays/ville la négation avec <i>ne... pas</i> <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>a</i> ou <i>à</i> ? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> la syllabation intonation : l'admiration 	<ul style="list-style-type: none"> lire et écrire les nombres supérieurs à 100 lire et comprendre les différentes manières d'écrire les milliers et les millions repérer et décrire des personnages historiques 	<ul style="list-style-type: none"> l'école dans le monde : différences et ressemblances le système scolaire et le système de notation en France et dans mon pays <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> choisir son métier
U. 3 Ensemble nous	<ul style="list-style-type: none"> nommer le matériel scolaire exprimer la possession designer un objet donner un ordre exprimer le besoin et l'obligation 	<ul style="list-style-type: none"> le lexique des fournitures l'adjectif possessif <i>c'est à qui ? c'est à toi/moi...</i> le pronom <i>ça</i> l'impératif à la forme affirmative et négative <i>il faut</i> + nom/verbe à l'infinitif <i>pouvoir</i> et <i>devoir</i> à l'indicatif présent le pronom personnel <i>on</i> 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>son</i> ou <i>sont</i> ? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> les lettres muettes intonation : l'ordre 	<ul style="list-style-type: none"> apprendre à comprendre les consignes qui demandent l'utilisation d'instruments nommer les figures géométriques utiliser des figures géométriques pour décrire des paysages repérer les différentes manières de représenter des objets 	<ul style="list-style-type: none"> les tenues vestimentaires : origine ethnique et économique les différents documents (carte de sortie, carte de cantine, carnet de correspondance, bulletin scolaire, cahier de texte) <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> choisir son nom de famille
U. 4 Au collège et chez moi	<ul style="list-style-type: none"> situer un lieu dans l'espace demandeur/indiquer le chemin proposer exprimer l'enthousiasme ou le manque d'enthousiasme 	<ul style="list-style-type: none"> les prépositions de lieu le pronom complément <i>y</i> les adjectifs ordinaux l'adjectif démonstratif <i>venir</i> et <i>prendre</i> à l'impératif présent <i>savoir</i> et <i>prendre</i> à l'indicatif présent le pronom interrogatif <i>où</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>vouloir</i> + verbe à l'infinitif <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>ces</i> ou <i>ses</i> ? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [ç] ou [s] ? les lettres muettes 	<ul style="list-style-type: none"> nommer les différentes manières de représenter des objets en géographie (photo-satellite, carte, plan) 	<ul style="list-style-type: none"> l'espace : une perception subjective les différentes manières de représenter et d'occuper l'espace <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> situer géographiquement le village
PARCOURS 2 (FLE)					
U. 5 À chacun son rythme !	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses habitudes faire des projets nommer et décrire des loisirs dire/donner l'heure indiquer le temps qu'il fait exprimer la déception 	<ul style="list-style-type: none"> les loisirs (les sports et les instruments de musique) les adverbes de fréquence les verbes pronominaux à l'indicatif présent l'adjectif indéfini <i>tout</i> <i>finir</i> à l'indicatif présent le futur proche 	<ul style="list-style-type: none"> l'heure les saisons, le temps <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Ce</i> ou <i>se</i> ? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [i] ou [ç] ? intonation : la déception 	<ul style="list-style-type: none"> situer sur un planisphère et décrire le climat nommer les instruments et les unités de mesure de la température 	<ul style="list-style-type: none"> les climats et les modes de vie : mise en relation <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> choisir le nom du village décrire le climat du village
U. 6 À chacun ses goûts !	<ul style="list-style-type: none"> nommer et décrire les aliments exprimer un désir, demander poliment quelque chose exprimer la quantité commander dans un restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> <i>boire</i> et <i>manger</i> à l'indicatif présent les aliments le conditionnel présent de politesse la quantité : l'article partitif les pronoms COD 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> graphie du son [s] [i], [ç] ou [t] ? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> intonation : l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> nommer les unités de longueur, de masse et de capacité quantifier et définir en sciences 	<ul style="list-style-type: none"> les cuisines du monde : des rituels particuliers les formules et les gestes de politesse autour du repas en France et dans mon pays <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> créer le restaurant du village inventer la spécialité gastronomique
U. 7 Une journée particulière...	<ul style="list-style-type: none"> raconter et situer dans le temps exprimer la cause exprimer la conséquence exprimer l'opposition exprimer l'exaspération 	<ul style="list-style-type: none"> le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i> le participe passé la logique du récit (<i>d'abord, après, ensuite, puis, enfin</i>) <i>pourquoi/parce que</i> <i>alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>mais, pourtant, au contraire</i> <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>mais</i> ou <i>mes</i> ? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [y] ou [i] ? intonation : l'exaspération 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre globalement un texte identifier et nommer les caractéristiques typographiques d'un texte mettre les informations essentielles d'un texte en évidence 	<ul style="list-style-type: none"> la perception du temps d'une culture à l'autre <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> créer le journal du village

U. 8 C'est mon histoire!	<ul style="list-style-type: none"> raconter et situer dans le temps exprimer le but exprimer la possession parler de sa famille comparer 	<ul style="list-style-type: none"> les indicateurs de temps : <i>en, il y a, depuis</i> la logique du récit (<i>d'abord, ensuite, après, puis, enfin</i>) <i>pour</i> + infinitif le pronom possessif les membres de la famille 	<ul style="list-style-type: none"> les comparatifs les pronoms COI <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>leur</i> ou <i>leurs</i>? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [i] ou [y]? 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre la construction des mots pour améliorer l'orthographe et la compréhension des textes lire et écrire les chiffres romains lire une frise chronologique 	<ul style="list-style-type: none"> l'origine des mots : un patrimoine linguistique commun <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginer l'étymologie du nom du village
PARCOURS 3 (FLE)					
U. 9 Gardons la forme!	<ul style="list-style-type: none"> nommer les parties du corps exprimer la douleur exprimer l'inquiétude rassurer conseiller interdire donner son avis exprimer l'immédiateté 	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire du corps <i>conseiller de</i> + verbe à l'infinitif <i>devoir</i> + verbe à l'infinitif <i>devoir</i> au conditionnel présent <i>il faut</i> + verbe à l'infinitif <i>ne... pas/plus</i> + verbe à l'infinitif le passé récent (<i>venir de</i> + verbe à l'infinitif) 	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms indéfinis : <i>quelqu'un/personne, quelque chose/rien</i> les verbes pronominaux à l'impératif présent <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> le pluriel des noms communs <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [ɔ] ou [ɔ̃]? intonation : l'inquiétude 	<ul style="list-style-type: none"> raconter une expérience au présent produire un texte descriptif à partir d'un schéma apprendre à comprendre les consignes qui demandent la production de ce type de texte 	<ul style="list-style-type: none"> la médecine : un héritage commun les services de santé publics en France <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> créer la pharmacie et le cabinet médical du village
U. 10 Vive l'informel!	<ul style="list-style-type: none"> raconter au passé organiser ses idées exprimer la durée décrire un ordinateur exprimer la surprise 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait les verbes pronominaux réfléchis et réciproques les verbes pronominaux au passé composé <i>dans un premier temps, tout d'abord, ensuite, enfin, pour terminer...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>depuis, pendant</i> le vocabulaire de l'ordinateur <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>se</i> ou <i>s'est</i>? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [œ] ou [ø]? intonation : la surprise 	<ul style="list-style-type: none"> faire une recherche sur Internet apprendre à comprendre et à utiliser efficacement une consigne pour faire une recherche 	<ul style="list-style-type: none"> les grandes inventions : un héritage commun en évolution <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginer les grandes inventions du village créer des timbres représentant ces inventions
U. 11 C'est incroyable!	<ul style="list-style-type: none"> raconter au passé introduire des actions exprimer la peur décrire une enquête policière produire des titres de romans policiers et d'articles de journaux 	<ul style="list-style-type: none"> passé composé ou imparfait l'accord du participe passé avec <i>avoir</i> <i>tout à coup, soudain, brusquement, subitement...</i> le passif 	<ul style="list-style-type: none"> la phrase non verbale le vocabulaire de l'histoire policière <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>là, là</i> ou <i>l'a</i>? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [i] ou [an]? intonation : la peur 	<ul style="list-style-type: none"> raconter au présent et au passé le texte informatif et le texte narratif 	<ul style="list-style-type: none"> héros et héroïnes <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginer et écrire des faits divers pour le journal du village
U. 12 Quelle course!	<ul style="list-style-type: none"> faire, accepter et refuser une proposition demandeur un avis/donner son avis demandeur et indiquer le prix montrer et nommer les vêtements faire des reproches exprimer la quantité comparer 	<ul style="list-style-type: none"> le pronom démonstratif le superlatif le vocabulaire des vêtements le pronom personnel <i>en</i> 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>on</i> ou <i>ont</i>? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [ɔ̃] ou [on]? intonation : le reproche 	<ul style="list-style-type: none"> introduire l'opinion dans le récit et dans la description apprendre à comprendre les consignes qui demandent la production de ce type de texte dans différentes disciplines 	<ul style="list-style-type: none"> les vêtements : reflets de vie (origine culturelle, âge, niveau de vie) <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> créer le timbre du village
PARCOURS 4 (FLS)					
U. 13 On va à Marseille!	<ul style="list-style-type: none"> faire des projets situer dans le temps exprimer la condition indiquer le moyen de transport insister 	<ul style="list-style-type: none"> le futur simple le futur proche les indicateurs chronologiques du futur <i>si</i> + présent, futur; <i>si</i> + présent, impératif; <i>si</i> + présent, présent 	<ul style="list-style-type: none"> <i>en</i> ou <i>à</i> + moyen de transport <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>si, s'y</i> ou <i>ci</i>? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [ɛ] ou [eɛ]? intonation : l'insistance 	<ul style="list-style-type: none"> différencier la correspondance des autres types d'écrits nommer les différentes parties d'une lettre identifier et utiliser les différents registres de langue 	<ul style="list-style-type: none"> les fêtes dans le monde : les rites religieux et les points communs entre les trois grandes religions monothéistes <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginer une fête traditionnelle du village
U. 14 A Marseille	<ul style="list-style-type: none"> rapporter les paroles de quelqu'un au présent exprimer la durée comparer pour exprimer un sentiment exprimer l'émerveillement inciter dans le discours publicitaire 	<ul style="list-style-type: none"> le discours indirect <i>il y a, depuis</i> la comparaison et la métaphore les expressions animales imagées le pronom relatif simple : <i>qui, que, où, dont</i> 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> l'homophonie <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [ɛ], [ɛ̃] ou [i]? intonation : l'émerveillement 	<ul style="list-style-type: none"> le discours incitatif dans un document publicitaire commenter une publicité 	<ul style="list-style-type: none"> la richesse linguistique de la France et de mon pays <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> créer la brochure touristique du village rédiger des documents promotionnels
U. 15 France-Espagne	<ul style="list-style-type: none"> exprimer son accord et son désaccord expliquer s'informer sur un lieu mettre en relief exprimer l'hésitation 	<ul style="list-style-type: none"> la cause les adverbes de lieu les doubles pronoms personnels 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>c'est, s'est, sais</i> ou <i>sait</i>? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [i], [w] ou [i]? intonation : l'hésitation 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre la différence entre règle et loi comprendre les règles de vie au collège 	<ul style="list-style-type: none"> les pratiques sportives : situation climatique et économique <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> définir les sports du village
U. 16 Au théâtre ce soir...	<ul style="list-style-type: none"> parler au téléphone exprimer la préférence exprimer la simultanéité 	<ul style="list-style-type: none"> la place de l'adjectif le gérondif le pronom démonstratif + <i>qui/que</i> le pronom relatif composé 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> [ɔ̃] ou [ɔ̃]? <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [p] ou [b]? 	<ul style="list-style-type: none"> identifier le dialogue dans le récit et au théâtre comprendre les consignes qui demandent la production de ce type de texte 	<ul style="list-style-type: none"> le théâtre contemporain : un art multiculturel <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginer et jouer des scènes téléphoniques
PARCOURS 5 (FLS)					
U. 17 Un club pour s'enthousiasmer!	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la volonté ou le souhait exprimer la cause exprimer le désir et le rêve exprimer l'indignation 	<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif présent le subjonctif présent après les verbes de volonté <i>parce que, comme, puisque, à cause de, grâce à</i> le conditionnel présent 	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> le participe passé avec <i>avoir</i> <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [i] ou [ɛ]? intonation : l'indignation 	<ul style="list-style-type: none"> l'orientation : constituer un dossier d'orientation nommer les différents documents qui accompagnent le dossier d'orientation (le CV et la lettre de motivation) 	<ul style="list-style-type: none"> les symboles nationaux : rassemblement et séparation <p>Le village</p> <ul style="list-style-type: none"> organiser des élections municipales pour élire le maire du village créer une affiche pour une campagne électorale

U. 18 Des ados responsables	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'obligation exprimer la manière exprimer l'opposition exprimer l'interdiction 	<ul style="list-style-type: none"> les adverbes en <i>-ment</i> <i>devoir</i> et <i>pouvoir</i> à l'indicatif le gérondif <i>mais, pourtant, toutefois, cependant</i> la polysémie du verbe <i>faire</i> 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> <i>er</i> ou <i>è(s)</i>? Phonétique <ul style="list-style-type: none"> [ɛ] ou [k]? intonation : l'interdiction 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les consignes de sécurité au collège donner des consignes de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> les droits et les devoirs du citoyen en France et dans mon pays Le village <ul style="list-style-type: none"> installer le bureau de vote du village
U. 19 Jeunes citoyens européens	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un sentiment exprimer un doute intervenir dans un débat illustrer ses propos 	<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif présent avec les verbes de sentiment et de doute l'opposition : infinitif ou subjonctif ? les verbes en <i>-aïndre</i> et <i>-eindre</i> à l'indicatif 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> les homonymes lexicaux Phonétique <ul style="list-style-type: none"> les occlusives en syllabe finale intonation : le ton dubitatif 	<ul style="list-style-type: none"> apprendre à travailler en groupe faire des recherches pour constituer un dossier documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> des citoyens européens : les institutions européennes et les différences culturelles Le village <ul style="list-style-type: none"> choisir un lieu de vote et préparer les documents nécessaires au vote emprunter ou fabriquer une urne et un isoloir
U. 20 Didi et d'aïlleus	<ul style="list-style-type: none"> reformuler des propos exprimer une hypothèse conseiller défier, provoquer 	<ul style="list-style-type: none"> <i>si</i> + imparfait, conditionnel présent <i>au cas où/dans le cas où</i> + conditionnel présent le conditionnel présent des verbes en <i>-oir</i> la forme passive 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> les préfixes privatifs Phonétique <ul style="list-style-type: none"> [b], [v] et [f] intonation : le défi, la provocation 	<ul style="list-style-type: none"> décrire une expérimentation organiser un texte racontant et décrivant une expérience comprendre les consignes qui demandent la production de ce type de textes 	<ul style="list-style-type: none"> les clichés : danger Le village <ul style="list-style-type: none"> procéder au dépouillement des votes organiser un débat
PARCOURS 6 (FLS)					
U. 21 La tête dans les éلبies	<ul style="list-style-type: none"> réfuter, argumenter exprimer le regret exprimer l'antériorité 	<ul style="list-style-type: none"> le plus-que-parfait <i>quand/lorsque/dès/dés que/aussitôt que/une fois que/après</i> 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> <i>tant, l'en ou temps?</i> Phonétique <ul style="list-style-type: none"> [ʃ] ou [s]? intonation : le regret 	<ul style="list-style-type: none"> introduire des exemples pour argumenter 	<ul style="list-style-type: none"> l'origine du monde et des hommes : explications religieuses et scientifiques Le village <ul style="list-style-type: none"> préparer le conseil municipal du village
U. 22 Explique-moi le racisme	<ul style="list-style-type: none"> rapporter les paroles de quelqu'un exprimer le but exprimer le doute 	<ul style="list-style-type: none"> le discours rapporté indirect les propositions subordonnées complétives <i>pour, afin de/que, de peur de/que, de crainte de/que, de façon à/que, de manière à/que</i> <i>il se peut que/il semblerait que</i> + subjonctif, <i>d'après</i> + conditionnel 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> <i>quel(s), quelle(s) ou qu'elle(s)?</i> Phonétique <ul style="list-style-type: none"> [ɔ] ou [k]? [ɔ] ou [z]? intonation : l'incrédulité et le doute 	<ul style="list-style-type: none"> savoir identifier les propos subjectifs de l'auteur dans un article de presse différencier et rédiger un article objectif et un article subjectif 	<ul style="list-style-type: none"> discriminations raciales : histoire et géographie Le village <ul style="list-style-type: none"> imaginer le blason du village
U. 23 Pas facile d'être une fille!	<ul style="list-style-type: none"> raconter au passé situer dans l'espace et le temps faire une concession conclure une conversation, un débat 	<ul style="list-style-type: none"> le passé simple et l'imparfait les compléments circonstanciels de lieu et de temps 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> <i>ai</i> ou <i>ais</i>? Phonétique <ul style="list-style-type: none"> les liaisons interdites intonation : conclure 	<ul style="list-style-type: none"> le brouillon : étape indispensable pour améliorer son texte améliorer son texte en l'enrichissant ou en le synthétisant retrouver l'ordre logique d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> la condition des femmes : histoire et géographie Le village <ul style="list-style-type: none"> choisir la Marianne du village
U. 24 Apprendre pour être libre	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, l'impossibilité exprimer l'opposition l'alternative dans l'argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> <i>ou... ou, soit... soit</i> la négation : <i>ni... ni</i> le gérondif + présent/futur 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> <i>sans, sang, s'en ou cent?</i> Phonétique <ul style="list-style-type: none"> [br], [pr], [dr], [tr], [fr], [vr] intonation : la certitude 	<ul style="list-style-type: none"> se préparer à intervenir dans un débat demande la parole pour intervenir dans un débat 	<ul style="list-style-type: none"> la société de consommation : préjugés et discriminations Le village <ul style="list-style-type: none"> créer le projet éducatif local du village
PARCOURS 7 (FLM)					
U. 25 Des livres et des merveilles	<ul style="list-style-type: none"> raconter des événements passés structurer et exprimer la durée dans un récit parler de soi par écrit : l'autobiographie reconnaître le merveilleux dans le conte 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait, le passé simple, le présent de narration et le présent historique le schéma narratif les indicateurs temporels le pronom personnel sujet <i>je</i> 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> les mots invariables Phonétique <ul style="list-style-type: none"> intonation : la phrase injonctive 	<ul style="list-style-type: none"> verbaliser les étapes d'une expérience en sciences 	<ul style="list-style-type: none"> le conte : une tradition orale ancestrale Le village <ul style="list-style-type: none"> inventer un conte traditionnel du village rédiger un texte pour présenter ce conte
U. 26 Portraits poétiques	<ul style="list-style-type: none"> raconter pour décrire caractériser pour mettre en valeur faire un portrait moral et physique repérer la structure d'un poème 	<ul style="list-style-type: none"> l'adjectif attribut et l'adjectif épithète l'apposition le lexique de la sensation 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> l'accord des adjectifs de couleur Phonétique <ul style="list-style-type: none"> déclamer un poème 	<ul style="list-style-type: none"> apprendre à prendre des notes apprendre à rédiger une fiche descriptive 	<ul style="list-style-type: none"> les monuments : un patrimoine mondial Le village <ul style="list-style-type: none"> créer un monument pour le village rédiger un texte pour présenter ce monument
U. 27 La magie des mots	<ul style="list-style-type: none"> raconter pour expliquer améliorer son langage à l'écrit et à l'oral introduire des explications et des exemples 	<ul style="list-style-type: none"> l'expansion de la phrase : le complément de nom homonymes, synonymes, antonymes et paronymes les verbes du 3^e groupe en <i>-dre</i> aux temps simples (présent, futur, imparfait, passé simple) 	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des dieux de la mythologie Orthographe <ul style="list-style-type: none"> les homophones lexicaux Phonétique <ul style="list-style-type: none"> le <i>e</i> caduc 	<ul style="list-style-type: none"> améliorer son texte en l'enrichissant nommer les différentes étapes qui organisent un texte explicatif écrire un texte explicatif 	<ul style="list-style-type: none"> les textes fondateurs : les points communs de nos origines Le village <ul style="list-style-type: none"> imaginer la légende de la fondation du village
U. 28 Le sens de nos origines	<ul style="list-style-type: none"> raconter pour argumenter exprimer la faisabilité porter un jugement favorable ou défavorable exprimer l'agacement 	<ul style="list-style-type: none"> les connecteurs logiques : infinitif, indicatif ou subjonctif ? la suffixation en <i>-able</i> et <i>-ible</i> les composantes du récit les pronoms relatifs composés (rappel) 	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> le pluriel des noms composés Phonétique <ul style="list-style-type: none"> intonation : l'agacement 	<ul style="list-style-type: none"> s'organiser pour rédiger un devoir 	<ul style="list-style-type: none"> la francophonie : des valeurs communes Le village <ul style="list-style-type: none"> inventer et décerner le prix du village organiser des débats au sujet de ce prix