

GUIGNOLS



Guignol est un personnage inventé vers 1810 par Laurent Mourguet, dentiste amateur à Lyon. Selon la légende, Mourguet avait imaginé Guignol pour attirer et amuser les gens pendant qu'il opérât ses clients. Depuis, les aventures de cette marionnette et de ses compagnons (son ami Gnafon, son ennemi le Gendarme Flageolet et la mère Michel) ont fasciné des générations d'enfants, qui adorent ce théâtre participatif où on leur demande d'exprimer leurs sentiments, leurs émotions, leurs opinions.

En 1988, une nouvelle tradition de marionnettes s'est imposée, visant les adultes cette fois : « les Guignols de l'info ». Cette émission est la plus populaire de l'histoire de la télévision française. Satire de la société, de la scène internationale, de la politique, les marionnettes des Guignols interviennent dans un journal télévisé en direct animé par PPD, initiales de Patrick Poivre d'Arvor, ex-présentateur vedette d'une chaîne de télévision nationale.

Chaque soir, l'actualité est revue et rejouée pendant une dizaine de minutes par ces marionnettes grotesques, à l'humour féroce, qui parodient des personnalités de la politique, du spectacle, caricaturent des célébrités du sport, des affaires, des médias. Les marionnettes paraissent aussi vraies que les personnages réels, créant ainsi une certaine confusion dans l'opinion publique.

Autour du texte

Lire

1. Comment est née la marionnette Guignol ?
2. Pourquoi les enfants aiment Guignol ?
3. Aujourd'hui, qui sont les Guignols ? Qui les regardent ?
4. Qui est l'objet de leur humour ?
5. Comment sont-ils mis en scène ?
6. Qu'est-ce qui montre que les Guignols ont réussi leurs imitations ?

Parler

- Présentez des émissions de télévision comparables aux Guignols de l'info dans d'autres pays.
- Débattre ces propositions :
 - La parodie est un instrument de critique puissant d'abord parce qu'elle dit la vérité et ensuite parce qu'elle fait rire.
 - La quantité de liberté accordée aux citoyens d'une nation est proportionnelle au degré d'humour que son gouvernement est capable de tolérer.

Rechercher

- Des marionnettes célèbres de l'émission des Guignols de l'information.
- Des théâtres de marionnettes traditionnels dans le monde.
- Le sens de cette remarque du biologiste Félix le Dantec : « L'homme est une marionnette consciente qui a l'illusion de sa liberté » (*Science et Conscience*, 1908).

Lexique

marionnette (n.f.) :
une figurine animée
par une personne cachée
viser (v.) :
fixer pour objectif, cibler
satire (n.f.) :
une critique par l'humour
en direct (loc.) :
qui est diffusé en temps réel
animé (adj.) :
présenté
vedette (adj.) :
célèbre, notoire
parodier (v.) :
représenter, personnifier
avec humour

