

Sommaire

Introduction

- I. Le point de départ des programmes de FOS : une variété de cas
 1. Des demandes précises
 2. Des offres sans demandes précises
 3. Des cas de dérive ?
 4. Français sur objectifs spécifiques ou français de spécialité,
 5. Réflexion personnelle sur la demande de l'offre de formation

II. L'analyse des besoins

1. Le recensement des situations de communication
2. Des besoins en termes culturels
3. Une analyse de besoins évolutive
4. Quelques outils pour l'analyse des besoins
 - 4.1. Exemples de questionnaires
5. Exemples d'analyse des besoins
6. Le Cadre européen commun de référence pour les langues
7. Des besoins différents au sein d'une même spécialité
8. Réflexion personnelle sur l'analyse des besoins
9. Annexe
 - 9.1. Etude de la demande et analyse des besoins – mode d'emploi

III. La collecte des données

1. Les fonctions de la collecte des données
 - 1.1. L'information du concepteur
 - 1.2. La constitution de supports pédagogiques
2. Comment collecter les données culturelles ?
3. Quelques exemples de collecte des données
4. Ressources pédagogiques sur Internet
5. La collecte des données et les adaptations nécessaires
6. Réflexion personnelle sur la collecte des données
7. Annexes
 - 7.1. Témoignages de collectes de données
 - 7.2. Collectes des données – mode d'emploi

IV. L'analyse des données et l'élaboration didactique

1. Exemples d'activités didactiques
 - 1.1. Agriculteurs ukrainiens : une compréhension orale interactive
 - 1.2. Préparation des étudiants à l'entrée dans une université française
 - 1.2.1. Une compétence en compréhension orale : l'écoute des cours
 - 1.2.2. Une compétence en expression orale : exposé et soutenance
 - 1.3. Une consultation en ophtalmologie : comportement et langage
 - 1.4. Lire en archéologie
 - 1.4.1. Archéologie et interprétation
 - 1.4.2. Archéologie et description
 - 1.5. Préparation à la visite guidée d'installations agronomiques
 - 1.6. Préparation au diplôme de français des affaires de la CCIP
 - 1.7. Expression écrite professionnelle : la lettre publicitaire
 - 1.8. La lecture d'un écrit à fort arrière-plan socioculturel

1.9. La langue de l'école

2. Savoirs linguistiques et savoir-faire langagiers

3. Annexes

Analyse des données et élaboration didactique – mode d'emploi

V. Réponses à quelques interrogations

1. A quel(s) niveau(x) envisager les programmes de FOS ?

1.1. Degré d'exigence linguistique

1.2. Est-il possible de prévoir des programmes de FOS au niveau débutant ?

1.3. Exemples de programmes de FOS pour débutants ?

2. Quelles compétences pour l'enseignant de FOS ?

3. A quelles conditions institutionnelles la démarche de FOS est-elle viable ?

3.1. Statut et profil des enseignants concernés

3.2. Réalités géographiques

3.3. Moyens matériels et documentaires

4. Annexe

Exemple de programme complet

Conclusion : FOS et français général, quelles relations ?

Bibliographie