

C'est parti !

Objectifs communicatifs

- se présenter/présenter quelqu'un • parler de ses goûts • demander/donner des informations sur l'identité • demander et donner l'heure • parler de son emploi du temps

Objectifs linguistiques

Grammaire, vocabulaire : le présentatif *c'est* • l'article défini (*le, la, l', les*) • les verbes du 1^{er} groupe • les adjectifs de nationalité • l'adjectif interrogatif *quel* • l'heure • les jours de la semaine • les matières

Orthographe : *et* ou *est* ?

Phonétique : l'accent dans les groupes de mots • l'intonation dans les phrases affirmatives et interrogatives

Interdisciplinarité

- lire et écrire les nombres de 20 à 99 • lire et écrire les opérations algébriques • nommer et utiliser les signes de ponctuation • se familiariser avec la place des mots dans la phrase

Culturel/Interculturel

- les gestes qui accompagnent les salutations • l'utilisation de *tu* et de *vous* • demander poliment et remercier en France et dans mon pays

Le village

- choisir son prénom

Document A Qui est-ce ? (p. 12)

OBJECTIFS :

- Introduire le présentatif *c'est*, les adjectifs de nationalité et l'adjectif interrogatif *quel*.
- Présenter quelqu'un.
- Demander et donner des informations sur l'identité.

→ **Avant l'écoute :**

- ▮ Faire observer le dessin : *Qui parle à qui ? Qui regarde qui ?*
- ▮ Faire retrouver les personnages, soit en se reportant à l'unité 0, soit en se servant du dialogue.
- ▮ On peut aussi réviser l'âge, abordé dans la leçon 0 : *Quel âge a Sacha ? Martin ? Iman ? Léa ?*

→ **Après l'écoute :**

- ▮ Vérifier la compréhension des élèves.

❶ 1d ; 2a ; 3c ; 4b.

❷ 1. Faux (Sacha est en 6^èB.) ; 2. Vrai ; 3. Faux (la classe d'accueil est la 6^èB.) ; 4. Vrai.

Document B C'est madame Réglo (p. 12)

OBJECTIFS :

- L'article défini (*le, la, l', les*).
- Demander et donner des informations sur l'identité.

→ **Avant l'écoute :**

- ▮ Faire observer le dessin : *Qui parle à qui ?*
- Les mots « principale » et « professeur » ont déjà été vus dans l'unité 0. Faire appel au souvenir des élèves.

→ **Après l'écoute :**

- ▮ Vérifier la compréhension des élèves.

❸ 1. Elle s'appelle madame Réglo. ; 2. Il s'appelle monsieur Carré.

❹ 1c ; 2b ; 3a.

Entraîne-toi ! (p. 13)

1. Le présentatif c'est

- ▮ Faire observer les phrases. Les élèves doivent retrouver dans quel cas on utilise « c'est » (+ singulier) et dans quel cas on utilise « ce sont » (+ pluriel).

- ▮ On peut travailler avec un magazine illustré ou avec des photos de personnalités connues des élèves.

▮ 1. C'est/c'est ; 2. Ce sont/ce sont.

2. Les adjectifs de nationalité

Les élèves vont se familiariser avec les noms de nationalité et apprendre à faire la distinction entre les formes féminines et masculines des adjectifs. On peut avoir recours à

une carte du monde pour situer les pays et les nationalités citées.

- a. ▮ Faire écouter l'enregistrement, faire répéter les phrases et faire s'exercer les élèves à la prononciation.

- ▮ Faire observer les nationalités et inviter les élèves à deviner les « mécanismes » de l'adjectif féminin (ajout d'un « e » à l'adjectif masculin, sauf s'il se termine déjà par un « e », et doublement de la consonne « n »).

- b. Cet exercice a pour but de travailler la discrimination auditive entre le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité et des pronoms personnels.

- ▮ Faire écouter l'enregistrement, vérifier les réponses et faire s'exercer les élèves à la prononciation.

▮ 1. Il ; 2. Elle ; 3. Il ; 4. Elle ; 5. Elle.

3. L'adjectif interrogatif quel

- ▮ Poser la question suivante : *À quoi sert l'adjectif interrogatif ?* Attirer l'attention des élèves sur le point d'interrogation placé à la fin de la phrase.

- ▮ Leur demander d'expliquer la différence entre « quel » et « quelle ».

- ▮ Leur demander d'associer « quel » à d'autres mots qu'ils n'ont pas nécessairement vus dans les unités 0 et 1 mais qu'ils ont entendus au collège depuis la rentrée : *Quel livre ? Quel cahier ? Quelle heure ?...*

▮ 1. Quel ; 2. Quelle ; 3. quel ; 4. quel.

4. L'article défini

- ▮ Faire observer les phrases. Proposer de construire des phrases en utilisant les noms du personnel de leur collège : *Le professeur de français s'appelle...*

- ▮ Demander aux élèves d'expliquer la différence entre « le » et « la » : *Qu'est-ce qui change au féminin ? Au pluriel ?* Attirer leur attention sur l'apostrophe « l' ».

- ▮ Expliquer que le pluriel des substantifs se forme généralement en ajoutant un « s ».

▮ 1. l' ; 2. la ; 3. Les ; 4. Le.

5. Et ou est ?

L'objectif de cette rubrique est d'attirer l'attention des élèves sur les homophones grammaticaux.

▮ 1. et ; 2. est/est ; 3. est ; 4. est/et/est.

À toi de jouer !

- ▮ Donner une liste de questions aux élèves et leur demander de répondre oralement : *Quel est ton nom ? Quel est*

ton prénom ? Quel âge as-tu ? Tu es de quelle nationalité ? Tu es en quelle classe ?

► Chaque élève remplit ensuite une petite fiche. Puis un élève joue le rôle du/de la CPE.

Document C **Moi, j'aime les maths** (p. 14)

OBJECTIFS :

- Introduire les jours de la semaine et les matières scolaires.
- Parler de ses goûts.

→ **Avant l'écoute :**

► Faire observer le dessin : *Qui sont les personnages ? Que regardent-ils ?*

→ **Après l'écoute :**

► Vérifier la compréhension des élèves. Élargir en leur posant la question : *Est-ce que tu aimes les maths ?*

❶ Demander aux élèves de justifier leurs réponses en cherchant dans le dialogue les éléments qui leur permettent de répondre.

1. Faux (il n'est pas content d'avoir maths le lundi matin, le mardi après-midi, le mercredi matin et le jeudi après-midi. Il dit aussi : « Je déteste les maths ! »); 2. Faux (il dit : « C'est génial ! Moi, j'adore les maths... »); 3. Vrai (il dit : « J'aime la musique. »); 4. Vrai (il dit : « C'est super, le week-end ! »).

❷ Les élèves recopient et complètent le tableau.

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
le matin	maths		maths		musique
l'après-midi		maths		maths	dessin

Document D **L'emploi du temps de Martin** (p. 14)

OBJECTIFS :

- Introduire l'heure.
- Demander et donner l'heure.
- Parler de son emploi du temps.

► Faire observer l'emploi du temps de Martin.

► Donner les précisions suivantes : *En France, une semaine comporte sept jours et commence par « lundi ». Dans votre pays, quel est le premier jour de la semaine ?*

► Écrire la date du jour au tableau et introduire les mois de l'année. Demander aux élèves de recopier les jours de la semaine et les mois dans leur cahier.

► Approche culturelle : faire observer les différences entre l'emploi du temps de Martin et celui des élèves dans leur pays d'origine : *Est-ce qu'on a cours le mercredi après-midi dans votre pays ? Et le samedi ?*

► Demander aux élèves de sortir leur emploi du temps et de le commenter.

❸ 1. Faux (il termine les cours à 3 heures.); 2. Vrai; 3. Faux (Martin a cours d'EPS le lundi et le jeudi); 4. Faux (le samedi, c'est le week-end!).

❹ 1. Le lundi, le cours de maths est à 8 h.; 2. Le mercredi, le cours de technologie est à 8 h.; 3. Le jeudi, le cours de musique est à 15 h.; 4. Le vendredi, le cours de français est à 14 h.

Entraîne-toi ! (p. 15)

1. Les verbes du premier groupe

► Faire remarquer l'apostrophe : « je » = « j' » devant une voyelle ou un « h » muet.

► Faire travailler le rapport phonie-graphie :

– on n'entend pas le « e » dans « j'aime » ou « il/elle aime » (« e » muet);

– on n'entend pas le « es » dans « tu aimes »;

– on n'entend pas le « ent » dans « ils aiment ».

► Faire remarquer qu'à l'oral, les pronoms sujets « je; tu; il(s)/elle(s) » sont nécessaires. Demander ensuite aux élèves de souligner les lettres qui ne se prononcent pas.

1. adore; 2. détestent; 3. aime; 4. adorent;

5. terminons; 6. aimes; 7. commence; 8. regardez.

2. L'heure

► Attirer l'attention des élèves sur les deux façons de dire l'heure : l'heure courante et l'heure officielle.

► On peut fabriquer une horloge en carton avec des aiguilles mobiles pour travailler l'heure.

a. Objectif :

Entraîner les élèves à donner l'heure courante et l'heure officielle.

1. Il est quatre heures.; 2. Il est midi.; 3. Il est sept heures.; 4. Il est une heure.; 5. Il est neuf heures.; 6. Il est minuit.

b. Objectif :

Entraîner les élèves à dire l'heure et à parler de leur emploi du temps.

1. Le jeudi, de 8 h 00 à 9 h 00, j'ai anglais.; 2. Le vendredi, de 10 h 00 à midi, j'ai SVT.; 3. Le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, de midi à 14 h 00, j'ai une pause déjeuner.

c. Objectif :

Entraîner les élèves à la compréhension orale et à la prise de notes.

Les élèves recopient et complètent l'emploi du temps.

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8 h-9 h		français			
9 h-10 h	maths		français		français
10 h-11 h	technologie	EPS	français		EPS
11 h-12 h	technologie	EPS	histoire-géo	maths	
14 h-15 h	histoire-géo	maths		physique-chimie	musique
15 h-16 h	histoire-géo	physique-chimie		français	maths
16 h-17 h					

► Sensibiliser les élèves au fait qu'entre copains, on raccourcit les mots (« maths », « profs ») et on utilise des initiales comme pour les sigles : EPS, SVT.

► Faire réviser l'alphabet puis faire lire les sigles.

PHONÉTIQUE (p. 15)

► L'accent dans les groupes de mots

► Faire écouter l'enregistrement. Faire remarquer qu'en français, on accentue la fin d'un mot ou d'un groupe de mots.

► Leur demander de répéter les phrases en accentuant les syllabes qui sont en caractère gras.

Pour aller plus loin :

► Faire remarquer que chacun des groupes ponctués par un accent rythmique constitue un groupe de sens. L'accent permet donc de comprendre la phrase en aidant à distinguer les groupes de sens dans l'énoncé.

► L'intonation dans les phrases affirmatives et interrogatives

► Faire écouter deux fois la comptine.

► Demander aux élèves de repérer les différences d'intonation. Dessiner ou suivre l'intonation d'un geste de la main : phrases affirmatives : (intonation descendante), phrases interrogatives : (intonation ascendante).

1. Quelle heure est-il ?

2. Il est midi.

3. Qui l'a dit ?

4. C'est mon amie.

5. Que fait-elle ?

6. De la dentelle.

7. Pour qui ?

8. Pour les belles dames de Paris !

À toi de jouer !

► Mettre les élèves par groupes de deux. Chacun demande à son partenaire de dire ce qu'il aime. Demander à chaque élève de dire ce qu'aime son/sa partenaire. Chaque élève peut ensuite écrire un petit texte pour dire ce qu'il aime ou n'aime pas.

D'UNE MATIÈRE À L'AUTRE (p. 16)

OBJECTIFS :

Développer les quatre compétences de communication en entrant progressivement dans la langue des disciplines non linguistique et du français langue maternelle (FLM) pour :

- comprendre les nombres à partir d'un énoncé oral;
- apprendre à lire les nombres de 20 à 99 en proposant des solutions pour ne pas laisser s'installer les erreurs les plus courantes et écrire les nombres en lettres;
- lire des opérations algébriques pour entrer dans le discours disciplinaire;
- lire et utiliser la ponctuation;
- entrer dans les spécificités de la phrase française et jouer avec l'ordre canonique de la phrase simple (sujet + verbe + complément);
- débiter l'apprentissage du métalangage, couramment utilisé en français langue maternelle.

1 OBJECTIFS :

- Comprendre les nombres à partir d'un énoncé oral.
- Établir un climat de confiance entre les élèves : ils peuvent intervenir pour demander de l'aide, comparer leurs résultats et proposer eux-mêmes des solutions.

► Faire écouter et répéter les nombres.

► Donner à chaque élève une liste différente de nombres. Les élèves lisent leur liste à tour de rôle pendant que les autres notent les nombres entendus.

► Dictier une liste de nombres. Les élèves notent les nombres entendus, puis ils comparent leurs résultats.

2 OBJECTIFS :

- Apprendre à lire les nombres de 20 à 99 en proposant des solutions pour ne pas laisser s'installer les erreurs les plus courantes.
- Aider les élèves à lire des nombres.

► Faire observer le document, écrire les phrases suivantes au tableau et demander aux élèves de dire si ces phrases sont correctes ou incorrectes :

trente et un ; trente et cinq ; quarante un ; quarante et deux ; cinquante six ; soixante et onze ; soixante un.

► Demander aux élèves d'énoncer la règle (seuls ou avec l'aide de l'enseignant, en fonction de leur niveau).

Règle : *et* ne s'utilise qu'après la dizaine et suivi de *un* (« vingt et un », « trente et un », ...) sauf pour « quatre-vingt-un » (81) et « quatre-vingt-onze » (91).

► Faire remarquer aux élèves les plus avancés que ce phénomène se produit aussi avec « cent » (100) et tous les composés de « cent » : « cent un » (101), « deux cent un » (201), etc.

► Faire observer le document, écrire les phrases suivantes au tableau et demander aux élèves de dire si ces phrases sont correctes ou incorrectes : *vingts ; trentes ; quatre-vingt ; quarante ; quatre vingts deux.*

► Demander aux élèves d'énoncer la règle (seuls ou avec l'aide de l'enseignant, en fonction de leur niveau).

Règle : seul « quatre-vingts » s'écrit avec « s ».

« Vingt » ne prend pas de « s » lorsqu'il est suivi d'un autre adjectif cardinal : « quatre-vingt-un ». La présence du « s »

facilite la prononciation quand le nombre est suivi d'un nom commençant par une voyelle : « quatre-vingts ans ».

3 OBJECTIFS :

- Permettre aux élèves de lire des opérations.
- Montrer les différentes manières de lire les opérations.
- Donner la possibilité aux élèves de s'approprier le vocabulaire spécifique.
- Introduire une démarche de travail pour développer l'autonomie des élèves.

4 OBJECTIF :

- Lire des opérations algébriques.

1. Cinquante plus vingt égale/est égal à/ça fait soixante dix.
2. Quatre-vingt-deux moins vingt-deux égale/est égal à/ça fait soixante.
3. Trente fois trois/trente multiplié par trois/égale/est égal à/ça fait quatre-vingt-dix.
4. Quarante divisé par cinq égale/est égal à/ça fait huit.

► Préciser aux élèves que « ça fait » se dit dans les échanges de la vie de tous les jours.

► Montrer aux élèves les plus avancés comment poser une division :

$$\begin{array}{r|l} 258 & 2 \\ \hline 05 & 129 \\ 18 & \\ \hline 0 & \end{array}$$

« En 2 combien de fois 2 (une fois), je note 0 et j'abaisse le 5 ; en 5 combien de fois 2 (2 fois), je retiens 1 et j'abaisse le 8 ; en 18 combien de fois 2 (9 fois) ».

5 OBJECTIF :

- Lire des opérations algébriques pour entrer dans le discours disciplinaire.

1. La première opération est une soustraction ; la deuxième opération est une addition.
2. Les termes de la soustraction sont 14 et 6 ; les termes de l'addition sont 18 et 4.
3. Le résultat de l'addition est 22.

► Demander à un élève d'écrire une opération sur sa feuille puis de la dicter aux autres élèves en suivant le canevas suivant :

L'opération est une addition/une soustraction...

Le résultat de l'addition/la soustraction est...

Les termes de l'addition/la soustraction sont...

6 OBJECTIFS :

- Entrer dans le FLM.
- Lire et utiliser la ponctuation.
- Entrer dans les spécificités de la phrase française et jouer avec l'ordre canonique de la phrase simple.

1. Qui est-ce ?
2. C'est madame Réglo, la principale du collège.
3. Ah oui !
4. C'est monsieur Carré, le prof de math. Il est sympa.

► Rappeler aux élèves qu'après un point, il y a une majuscule.

► Leur demander d'écrire une phrase puis de la dicter à leurs camarades en lisant les signes de ponctuation.

7 OBJECTIF :

- Permettre aux élèves d'entrer dans le FLM en utilisant des termes précis pour nommer la nature des mots.

■ 1. ai (verbe avoir) ; 2. français ; 3. la ; 4. élèves/collège.

► Demander aux élèves de proposer une liste de 4 verbes, 4 adjectifs et 4 noms sur trois feuilles différentes ; les distribuer à d'autres élèves qui devront faire des phrases ludiques à partir des listes.

Activités complémentaires :

La polysémie des mots est une source de difficultés pour les élèves qui retrouvent un même mot dans les différentes disciplines mais avec un sens différent.

Il est donc nécessaire de leur donner l'habitude de chercher les différentes acceptions des mots.

En mathématiques, les mots ne sont pas polysémiques : une addition est toujours une opération algébrique.

► **Exercice 1** : compléter les phrases avec l'un des mots suivants : somme - facteur - produit - reste - terme - différence - opération.

1. 300 euros ! C'est une belle ... ; 2. Il travaille à la poste, il est ... ; 3. Le pain est un ... indispensable. ; 4. Il y a une ... entre mon collège en France et celui en Italie. ; 5. Je ne comprends pas le ... « dictionnaire ». ; 6. L'important c'est la famille, le ... n'a pas d'importance. ; 7. En Irak, il y a des ... militaires.

► **Exercice 2** : diviser la classe en deux groupes. Le groupe A possède la liste des mots et le groupe B la définition des mots. Chaque élève du groupe B lit une définition. À la lecture, les élèves du groupe A se manifestent en donnant le mot auquel correspond la définition.

DES LIENS ENTRE NOUS ! (p. 17)

OBJECTIFS :

- Les gestes qui accompagnent les salutations.
- L'utilisation de *tu* et de *vous*.
- Demander poliment et remercier en France et dans son pays.

1 OBJECTIFS :

- Faire comprendre aux élèves que leur langue maternelle a sa place dans la classe et qu'ils peuvent s'y référer pour apprendre le français.
- Demander poliment et remercier en France et dans son pays.
- Montrer les gestes qui accompagnent les salutations.

► Faire observer le dessin et demander aux élèves de dire la nationalité et la langue des personnages.

► Donner la liste des pays ci-dessous et demander aux élèves de dire quelle langue on y parle : Brésil – Portugal – Sénégal – Tunisie – Chine – Nigeria – Colombie – Japon.

■ Portugais ; français ; anglais ; espagnol ; chinois.

À partir des dialogues, demander à chaque élève de dire :

« merci », « au revoir », « salut ! », « bonjour » et « s'il vous plaît » dans sa langue maternelle. Les élèves et le professeur doivent répéter.

2 OBJECTIF :

- Savoir utiliser le vouvoiement et le tutoiement en fonction de la situation de communication et du profil sociologique de son interlocuteur.

► Demander aux élèves de lire la rubrique « À toi de retenir ».

► Poser les questions suivantes : *Qui parle ? À qui ?*

► Demander aux élèves d'associer les phrases de la partie A aux phrases de la partie B.

Partie A

1. Regarde, c'est Iman !
2. Je vous remercie.
3. Comment tu t'appelles ?
4. Regardez, c'est Martin Mendez !

Partie B

- a. Bin Bin parle à Martin.
- b. Madame Réglo parle à Bin Bin.
- c. Bin Bin parle à Madame Réglo.
- d. Madame Réglo parle à Monsieur Carré.

► Demander aux élèves de donner la règle d'utilisation de « tu » et de « vous ».

En fonction du niveau des élèves, l'enseignant pourra ou non proposer un canevas pour les guider : *Que dit un élève à un professeur ; un professeur à un élève ; un élève à un élève ; un professeur à un autre professeur ?*

Pour un élève étranger, cette différenciation est assez difficile, surtout lorsqu'elle n'existe pas dans sa culture ou lorsqu'elle a un usage différent.

En France, on utilise « vous » lorsqu'on s'adresse :

- à une personne qu'on ne connaît pas, en situation formelle de la vie quotidienne ;
- à une personne plus âgée ;
- à une personne au statut reconnu par tous.

On utilise par contre « tu » lorsqu'on est :

- entre enfants/adolescents ;
- entre adulte(s) et enfant(s) ;
- entre amis ;
- entre personnes qui se connaissent.

Au collège, je tutoie mes camarades mais je vouvoie les adultes. Tutoyer trop rapidement quelqu'un peut être interprété comme un manque d'éducation.

Jeu de rôle :

A salue B, un adolescent comme lui.

A et B voient C, un adulte du quartier, et parlent de cette personne.

C arrive et les salue.

A et B lui répondent.

3 OBJECTIF :

- Savoir utiliser le vouvoiement et le tutoiement dans les situations de communication de la vie quotidienne.

Demander aux élèves de commenter les images : *Qui sont les personnages ? Où sont les personnages ?*

■ 1. Vous ; 2. Vous ; 3. Vous ; 4. Tu.

AUTO-ÉVALUATION

Maintenant, tu sais :

→ TE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN

1. Complète les questions puis réponds.

- A. tu t'appelles? → Je
- B. âge as-tu? → J'
- C. Tu es en classe? → Je
- D. est ta nationalité? → Je

2. Présente Valentin.

Nom : Legrand
Prénom : Valentin
Âge : 16 ans
Nationalité : française

→ UTILISER LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ

3. Complète avec des adjectifs de nationalité.

- A. Mandy est de Londres. Elle est
- B. Ivan est de Barcelone. Il est
- C. Philipp est de Bonn. Il est
- D. Jamila est de Bruxelles. Elle est

→ PARLER DE TON EMPLOI DU TEMPS

4. Observe ton emploi du temps et réponds aux questions.

- A. À quelle heure commences-tu les cours le lundi?
- B. Quels jours et à quelle heure as-tu français?
- C. À quelle heure termines-tu les cours le mardi?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

5. Lis les textes et complète le tableau.

A. Je m'appelle John. Je suis anglais. J'ai 13 ans. J'adore les maths et la physique et je déteste les langues étrangères.

B. Je m'appelle Sophie et je suis en 5^e. J'aime bien le sport et la musique, mais je n'aime pas les maths. Et je déteste l'histoire.

C. Je m'appelle Paulo. J'habite en Italie, à Rome. J'ai 15 ans. Moi, j'adore l'histoire et la géographie, mais je n'aime pas la musique.

D. Je m'appelle Liza. Je suis russe. J'ai 13 ans. J'adore les langues étrangères! Je parle anglais, français, italien et russe, bien sûr!

	John	Sophie	Paulo	Liza
Qui aime le sport et la musique?				
Qui adore les langues étrangères?				
Qui déteste les langues étrangères?	X			
Qui n'aime pas la musique?				
Qui a 13 ans?	X			
Qui est italien?				
Qui parle 4 langues?				
Qui adore les maths et la physique?	X			

EXPRESSION ÉCRITE

6. Dis les matières que tu aimes et celles que tu n'aimes pas.

Mes copains et mes profs

Objectifs communicatifs

- décrire des personnes • nommer des métiers et décrire les activités liées à ces métiers
- situer dans l'espace • affirmer, nier

Objectifs linguistiques

Grammaire, vocabulaire : l'article indéfini • l'adjectif qualificatif • les adjectifs de couleur • *voici/voilà* • *avoir l'air* + adjectif • le pronom tonique • *il y a* • les métiers • *faire, connaître, aller, venir* • *venir de* + noms de pays • *à, en, au, aux* + noms de pays/ville • la négation avec *ne... pas*

Orthographe : *a* ou *à* ?

Phonétique : la syllabation • intonation : l'admiration

Interdisciplinarité

- lire et écrire les nombres supérieurs à 100 • lire et comprendre les différentes manières d'écrire les milliers et les millions • repérer et décrire des personnages historiques

Culturel/Interculturel

- l'école dans le monde : différences et ressemblances • le système scolaire et le système de notation en France et dans mon pays

Le village

- choisir son métier

Document A Voici mes copains! (p. 18)

OBJECTIFS :

- Réviser les adjectifs de nationalité.
- Introduire l'article indéfini, l'adjectif qualificatif et le vocabulaire permettant de décrire une personne, *voici/voilà*, le pronom tonique, le verbe *venir, venir de* + noms de pays.
- Décrire des personnes.
- Situer dans l'espace.

→ **Avant l'écoute :**

▮ Faire observer le dessin : *Qui sont les personnages ?*

▮ Demander aux élèves de lire le titre (« Voici mes copains ! »). Vérifier la compréhension du mot « copain » et poser la question suivante : *Qui sont les copains de Martin ?*

Élargir vers la situation personnelle des élèves : *Comment s'appellent tes copains de classe ?*

→ **Après l'écoute :**

▮ Vérifier la compréhension des élèves.

1. Vrai ; 2. Faux (Léa est française.) ; 3. Faux (Bin Bin est chinois.) ; 4. Faux (Sacha est polonais.)

- 1d ; 2a ; 3g ; 4b ; 5f ; 6c ; 7e.

Document B Tu connais monsieur Carré ? (p. 18)

OBJECTIFS :

- Introduire la négation avec *ne... pas, avoir l'air* + adjectif et le verbe *connaître*.

→ **Avant l'écoute :**

▮ Faire observer le dessin : *Avec qui parle Martin ? Que fait Martin ?*

S'appuyer sur l'observation pour expliquer les mots « cartable » et « parapluie ».

→ **Après l'écoute :**

▮ Vérifier la compréhension des élèves.

3. 1. Non, Sacha n'a pas l'air content. ; 2. Non, Sacha ne connaît pas monsieur Carré. ; 3. Non, monsieur Carré est jeune. ; 4. Le parapluie de monsieur Carré est vert. ; 5. Non, monsieur Carré a l'air sympa.

4. 1. Faux (Il est prof de maths.) ; 2. Faux (Il est brun.) ; 3. Faux (Il adore le foot.) ; 4. Faux (Il a un cartable noir.) ; 5. Vrai.

Entraîne-toi! (p. 19)

1. L'article indéfini

▮ Demander aux élèves d'expliquer la différence entre « un » et « une ».

▮ Poser la question suivante : *Qu'est-ce qui change au pluriel ?* Faire remarquer que l'article « des » ne permet pas de faire la distinction entre le masculin et le féminin.

- ▮ 1. un ; 2. des/des ; 3. une ; 4. un.

2. L'adjectif qualificatif

▮ Rappeler aux élèves les féminins qu'ils connaissent déjà : articles (la/une), pronoms (elle(s)), adjectifs de nationalité.

▮ Leur demander de retrouver la règle à partir des exemples proposés.

▮ Faire remarquer que le passage du masculin au féminin s'entend dans la plupart des cas.

▮ Faire remarquer la différence entre les sons [z] et [s] : *heureuse/grosse*.

▮ Faire s'exercer les élèves à la prononciation des adjectifs au masculin et au féminin.

▮ Élargir en demandant : *Qui est brun dans la classe ? Qui est grand ?...*

- ▮ 1. gourmand ; 2. sportive ; 3. belle/gentille ; 4. distrait ; 5. timide/sportive ; 6. sportif.

3. Venir de

▮ Faire observer la conjugaison du verbe « venir ». Attirer l'attention des élèves sur la relation phonie-graphie de « viens » et « vient » : les deux formes ont des terminaisons différentes mais on les prononce de la même façon [yœ].

▮ Faire remarquer que les terminaisons ne sont pas les mêmes que pour les verbes en « -er ».

- ▮ 1. vient ; 2. viennent ; 3. viens ; 4. viens ; 5. venons ; 6. venez.

4. Le pronom tonique

▮ Faire observer la phrase : « Lui, il s'appelle Sacha. »

▮ Faire remarquer l'association du pronom tonique (« lui ») et du pronom atone (« il ») et demander aux élèves de chercher des exemples de cette association dans les documents A et B.

- ▮ 1c ; 2d ; 3b ; 4a.

Activités complémentaires :

► Se présenter et présenter trois élèves (garçons et filles) : *Moi, je m'appelle O, toi, tu t'appelles X, lui, il s'appelle Y et elle, elle s'appelle Z.* Puis mettre les élèves par groupe de quatre et leur demander de produire des phrases sur le même modèle.

► Proposer un exercice sur les oppositions. Exemple : *Lui, il est blond, eux, ils sont bruns.* Faire de même avec *grand/petit*, etc.

5. La négation

► Faire observer les phrases. Insister sur les deux particules « ne » et « pas » : les élèves de langue latine font souvent l'erreur d'omettre le « pas » alors que les francophones omettent le « ne ».

► Faire remarquer que l'accent tonique est sur « pas ».

► Attirer l'attention sur l'apostrophe : « m' » de « je m'appelle », « j' » de « j'aime »...

1. Je ne suis pas français.; 2. Nous ne sommes pas en cours de maths.; 3. Ils ne viennent pas du Maroc.; 4. Il n'aime pas la physique.

Activité complémentaire :

► Donner oralement des phrases aux élèves et leur demander de lever la main quand ils entendent une phrase à la forme négative.

6. Le verbe connaître

► Faire observer la conjugaison du verbe « connaître ». Attirer l'attention des élèves sur la relation phonie-graphie de « connais » et « connaît » : les deux formes ont des terminaisons différentes mais on les prononce de la même façon [ɛ].

1. connais/connais/connais; 2. connaissez/connaissez.

PHONÉTIQUE (p. 19)

► La syllabation

► Expliquer que la syllabation ne tient pas compte des frontières de mots. Les syllabes ont à peu près la même valeur, sauf la syllabe tonique qui est plus marquée.

1. J'a/dore/Ka/tie!; 2. Elle/est/jo/lie!; 3. Elle/a/un/nez/tout/pe/tit.; 4. Elle/est/ex/tra/or/di/nai/re/et/si/po/lie.

► Intonation : l'admiration

► Faire répéter les phrases en insistant sur l'accent tonique.

À toi de jouer!

L'objectif de cette rubrique est de revoir la conjugaison des verbes « avoir » et « être » et de s'exercer à l'emploi des formes affirmatives et négatives.

Document C Les caricatures d'Aziz (p. 20)

OBJECTIFS :

- Introduire le vocabulaire des noms de métiers en partant des métiers du personnel du collège, les adjectifs de couleur et le verbe *faire*.
- Nommer des métiers et décrire des activités liées à ces métiers.

→ Avant l'écoute :

► Faire observer les caricatures : *Comment s'appelle... ? Qui est... ? Que fait-il/elle ?*

► Expliquer à l'aide de visuels ou en le mimant le vocabulaire nécessaire à la compréhension.

► Demander ensuite à chaque élève de mimer un métier : ses camarades devinent de quel métier il s'agit. On peut également travailler sur la fiche « métiers » de la partie « Simulation globale ».

→ Après l'écoute :

► Vérifier la compréhension des élèves.

1 1g; 2a; 3b; 4e; 5c; 6d; 7f.

2 1b; 2a; 3a.

Document D En Chine, c'est comme en France? (p. 20)

OBJECTIFS :

- Introduire *il y a*, le verbe *aller* et *à, en, au, aux* + noms de pays/villes.
- Affirmer, nier.

→ Avant l'écoute :

► Sensibiliser les élèves sur les différences et les ressemblances entre les systèmes éducatifs.

→ Après l'écoute :

► Demander aux élèves de dire ce qui est différent dans leur pays.

► Vérifier la compréhension des élèves.

3 1. En Chine, il y a 60 élèves par classe.; 2. Non, en Allemagne, les élèves ne vont pas au collège l'après-midi.; 3. Non, au Maroc, les élèves déjeunent à la maison.; 4. Non, en Ethiopie, il n'y a pas de CPE.

Entraîne-toi! (p. 21)

1. Les adjectifs de couleur

► Attirer l'attention des élèves sur la différence de prononciation de certains adjectifs au masculin et au féminin (gris/grise, brun/brune).

1. verte; 2. noir/gris; 3. blanc/violette.

2. Le verbe faire

► Faire observer la conjugaison du verbe « faire ». Attirer l'attention des élèves sur la relation phonie-graphie de « fais » et « fait » : les deux formes ont des terminaisons différentes mais on les prononce de la même façon [ɛ].

► Attirer l'attention des élèves sur la prononciation inattendue de « faisons ».

1. fait; 2. faisons; 3. fais.

3. Il y a

► Faire remarquer que « il y a » est invariable.

4. Le verbe aller

► Faire observer la conjugaison du verbe « aller ». Attirer l'attention des élèves sur la relation phonie-graphie de « vas » et « va » : les deux formes ont des terminaisons différentes mais on les prononce de la même façon [a].

► Faire remarquer la présence de deux radicaux différents : *Quels sont les radicaux du verbe aller ?*

1. vais/allons; 2. vas/vais; 3. vont/vont.

5. À, en, au

► Faire observer les phrases et demander aux élèves de retrouver la règle.

► Poser des questions : *Où est-ce que tu habites ? J'habite à...*

1. en/à; 2. au/à; 3. en/à.

6. A ou à ?

Voici un nouvel homophone grammatical.

► Attirer l'attention des élèves sur l'accent grave.

► Pour savoir s'il s'agit du verbe « avoir », leur expliquer qu'on peut remplacer le sujet au singulier par un sujet pluriel : *Il a/ Ils ont quel âge ?*

1. a/a; 2. a/a; 3. à/a; 4. à/à.

À toi de jouer!

Chaque élève répond individuellement aux questions ; leur demander de proposer d'autres questions et de les poser à leurs camarades de classe.

D'UNE MATIÈRE À L'AUTRE (p. 22)

OBJECTIFS :

- Apprendre à lire et à écrire en lettres les nombres supérieurs à 100.
- Comprendre les nombres à partir d'un énoncé oral.
- Repérer et décrire des personnages historiques.
- Comprendre les différentes acceptions des mots « personnage », « personne » et « personnalité ».

1 OBJECTIF :

- Apprendre à écrire en lettres les nombres supérieurs à 100.

► Demander aux élèves de relever les termes correspondant aux nombres 100, 1 000 et 1 000 000 puis de compléter le tableau :

	[avec « s »]	[sans « s »]
500		
546		
620		
3 000		
7 000 000		

► Un élève présente ses résultats, les autres les commentent et les expliquent, puis l'enseignant aide les élèves à formuler la règle d'accord pour les nombres supérieurs 100.

Règle : *Cent* ne prend pas de « s » lorsqu'il est suivi d'un nombre cardinal : *cinq cent quarante-six*; *Mille* ne prend jamais de « s » : *trois mille*; *Million* prend toujours un « s » : *sept millions*.

► Pour vérifier si la règle est acquise, demander aux élèves de chercher l'erreur dans les nombres suivants : huit cent; quatre cent vingt; six mille; cinq mille; cinq cents cinq; trois million.

► Interroger les élèves sur la lecture des nombres en français et dans leur langue : *Dans votre langue, dans quel ordre lit-on les nombres ? Est-ce le même ordre qu'en français ?*

► Montrer qu'en français, on laisse un espace entre les milliers et les centaines. Il n'y a pas de point ni de virgule.

► Demander aux élèves les plus avancés de chercher le terme « milles » dans le dictionnaire : *Que signifie ce mot ? Comment se prononce-t-il ?*

Mille [mil] n. m. Nom de plusieurs anciennes mesures de longueur, de distance; pluriel : « milles ».

2 OBJECTIF :

- Apprendre à lire les nombres supérieurs à 100.

1. Deux cent trois; 2. Trois cent quatre-vingts; 3. Deux mille quatre; 4. Six cent soixante-dix; 5. Dix mille neuf cents; 6. Cinquante trois mille six cent quatre-vingt-dix.

► Demander aux élèves les plus avancés d'écrire ces nombres en lettres.

3 OBJECTIFS :

- Comprendre des nombres à partir d'un énoncé oral.
- S'entraîner à écrire des nombres en lettres à partir d'un énoncé oral.

► Chaque élève dicte un nombre pendant que deux élèves écrivent le résultat au tableau.

Une fois la dictée terminée, tous les élèves commentent et corrigent les résultats.

► Demander aux élèves les plus avancés d'écrire les nombres en lettres. La correction est collective.

4 OBJECTIF :

- S'entraîner à écrire des nombres en lettres.

1. Cent vingt-cinq; 2. Quatre cents; 3. Cinq cent soixante; 4. Huit cent trente et un; 5. Neuf cent deux; 6. Trois mille dix-sept.

► Demander aux élèves de corriger les propositions d'un de leur camarade en s'aidant du document 1 et de la règle énoncée par le groupe lors de l'exercice 1.

5 OBJECTIFS :

- Apprendre à lire les différentes manières d'écrire les chiffres supérieurs à 100 000.
- Apprendre à lire les nombres et l'écriture décimale.

Écrire un nombre en écriture décimale revient à en simplifier l'écriture : on garde les chiffres significatifs, puis on supprime les zéros inutiles et on les remplace par leur terme correspondant (mille, cent...). La virgule sert à marquer la frontière entre les unités.

► Donner aux élèves les indications suivantes :

13 000 000 = 13...; 13 200 000 = 13,2...; 13 204 000 = 13,204...; 100 000 = 0,1...; 200 000 = 0,2...

► Faire développer à l'écrit les nombres décimaux inscrits dans le tableau.

► Chaque élève dicte un nombre décimal à ses camarades. Ces derniers le notent, le développent puis l'écrivent en lettres.

6 OBJECTIF :

- Entrer dans la rédaction de textes descriptifs simples pour décrire des personnages historiques.

► Donner les informations suivantes aux élèves :

Toutankhamon (document 1)	Napoléon 1 ^{er} (document 2)
1354 - 1346 av. J.-C.	1769 - 1821
Un pharaon	Un empereur
Un égyptien	Un français
Un visage doux	Un visage conquérant
Une barbe postiche, un collier large, une coiffe appelée némès	Un chapeau, un uniforme, une cape
Jeune	Fort

► En fonction du niveau des élèves, demander :

a. Une description simple, à partir des amorces fournies.

Propositions : Il est égyptien/français. C'est un pharaon/un empereur. Il porte un chapeau/un uniforme. Il s'appelle Toutankhamon/Napoléon. Il a un collier large/un cheval. Il est jeune/fort.

b. Une description détaillée à partir des indications données dans la fiche méthode « Décrire » et des informations qu'ils pourront recueillir dans un manuel d'histoire géographie, au CDI ou sur Internet.

7 OBJECTIF :

- Comprendre les différentes acceptions des mots « personnage », « personne » et « personnalité ».

► Faire travailler les élèves par groupe de deux. Leur demander d'associer les images aux mots de la boîte à mots. Ne donner aucune indication. Les élèves font des hypothèses (ils disposent d'un dictionnaire). Leur demander d'écrire leurs propositions sur une feuille puis de la donner à leurs voisins pour le corrigé.

1. Louis XIV est un personnage historique.; 2. Astérix est un personnage de bande dessinée (BD).; 3. Djamel Deboze est une personnalité.; 4. Ce sont deux personnes.

► Leur proposer un ensemble de photos et leur demander de les classer en 4 catégories : personnages de bandes dessinées, personnages historiques, personnalités et personnes.

► Proposer de faire le même exercice à partir de leur vécu personnel.

DES LIENS ENTRE NOUS ! (p. 23)

OBJECTIFS :

- L'école dans le monde : différences et ressemblances.
- Le système scolaire et le système de notation en France et dans mon pays.

1 OBJECTIFS :

- Permettre aux élèves de parler de leur scolarité dans leur pays d'origine.
- Montrer aux élèves qu'il existe des règles de vie différentes à l'école.

► Demander aux élèves d'observer les photos puis de les décrire. Leur fournir le canevas suivant : Il/Elle est.../n'est pas...; Il/Elle a.../n'a pas...; Il/Elle porte.../ne porte pas...

1. Les enfants sont à l'école, en classe.

2. a. John est nigérian.; b. Chang est chinois.; c. Chadia est marocaine.

3. a. John est africain. Il a les cheveux courts et frisés. Il porte un short et un maillot. Il est assis sur un banc. Il n'a pas de bureau ni de fournitures scolaires.; b. Chang est asiatique. Il porte un maillot. Il a un bureau et des fournitures scolaires.; c. Chadia est marocaine. Elle porte un voile. Elle a un bureau et des fournitures scolaires.

► Demander aux élèves de dessiner leur école/classe dans leur pays d'origine, et de la décrire.

► Leur demander de faire le portrait d'un professeur en France et d'un professeur dans leur pays d'origine, puis de décrire son rôle.

2 OBJECTIFS :

- Comprendre le système scolaire.
- Permettre aux élèves de se positionner dans le système éducatif par rapport à leur âge.

1. Justine a 8 ans, elle va à l'école primaire.; 2. Maxime a 13 ans, il va au collège.; 3. Romain a 16 ans, il va au lycée.

Activités complémentaires :

► Leur demander de compléter les phrases suivantes :

1. À l'école élémentaire, il y a ... classes.; 2. Au collège, il y a ... classes.; 3. Au lycée, il y a ... classes.; 4. Il y a ... lycées.

► Leur demander de chercher un mot de la famille de « professionnel » dans un dictionnaire.

► Leur demander d'expliquer la différence entre « lycée » et « lycée professionnel ».

3 OBJECTIF :

- Comprendre le système de notation et les différences culturelles.

► Demander aux élèves d'observer les documents puis de répondre aux questions.

1. Jorg et Kate ont une bonne note.; 2 Julien a une mauvaise note.; 3 Jorg a une bonne note.

Pour aller plus loin :

► Travailler sur la polysémie de « moyenne » et « note » à partir des définitions suivantes :

Moyenne. n. f. 1. Vitesse obtenue en divisant la distance parcourue par le temps mis pour la parcourir. 2. Note égale à la moitié de la note maximale. 3. Ce qui se situe entre deux extrêmes.

Note. n. f. 1. En musique, signe qui représente un son. 2. Courte remarque qui explique ou commente un texte. 3. Indication que l'on écrit pour se souvenir de quelque chose. 4. Appréciation donnée à un travail sous forme de lettre ou de chiffre.

► Faire remarquer que les noms « moyenne » et « note » peuvent être mis en relation avec des verbes. On utilise le nom « moyenne » avec les verbes suivants : calculer; faire; avoir; être. On utilise le nom « note » avec les verbes suivants : donner; écrire; prendre; lire; demander.

► Demander aux élèves d'expliquer dans quelles situations on peut utiliser les expressions ci-dessus (donner des indices si nécessaire).

AUTO-ÉVALUATION

Maintenant, tu sais :

→ UTILISER LES ADJECTIFS POUR DÉCRIRE QUELQU'UN

1. Complète le tableau avec les mots suivants :

sympathique – contente – mignonne – blond – belle – distrait – sévère – vive.

Un garçon	Une fille	Des garçons	Des filles
gourmand	gourmande	gourmands	gourmandes
	blonde		
beau			
		distraites	
mignon			
content			
	sympathique		
sévère			
vif			

→ UTILISER LA NÉGATION

2. Monsieur Lenon, le CPE, dit toujours non! Complète le dialogue.

- Vous êtes professeur? – Non, *je ne suis pas professeur.*
- Vous êtes sévère? – Non,
- Vous travaillez au CDI? – Non,
- Est-ce que le prof de maths est absent? – Non, il
- Les élèves sont en cours? – Non,

→ CONJUGUER LES VERBES ALLER ET VENIR

3. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- A. Les amis de Martin (aller) au cinéma, mais Martin, lui, (aller) au CDI. Demain, il a un contrôle de géographie!
- B. Iman (venir) d'Ethiopie. Nous, nous (venir) de Chine.
- C. – Est-ce que tu (venir) avec nous? – Non, je (aller) à la piscine avec Bin Bin.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

4. Sarah cherche un(e) correspondant(e). Lis la lettre et réponds par vrai ou faux.

Bonjour! Je m'appelle Sarah. J'ai 14 ans. J'habite à Bruxelles, mais je ne suis pas belge. Je viens de Tunisie. Je suis tunisienne. Je parle français et arabe. Je ne suis pas très grande, je mesure 1 m 50. Je suis brune et j'ai les yeux noirs. Je porte des lunettes. Je suis très gourmande : j'adore le chocolat! Je suis aussi une excellente cuisinière. Je prépare des gâteaux délicieux. J'adore les animaux. J'ai un petit chien noir. Il s'appelle Max. Je suis timide, mais j'aime bien rencontrer des amis de tous les pays. Qui veut correspondre avec moi?

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| A. Sarah est belge et elle habite à Bruxelles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Sarah est tunisienne et elle habite à Bruxelles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Elle est blonde et elle a les yeux noirs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D. C'est une excellente cuisinière. C'est normal! Elle est gourmande! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E. Elle adore les animaux : elle a un petit chat noir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F. Elle parle français et arabe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G. Elle n'est pas timide et rencontre des amis de tous les pays. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H. Elle n'est pas très grande. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

EXPRESSION ÉCRITE

5. Écris à Sarah. Présente-toi et décris-toi!