

# Avant-propos

**Alter ego +** est une méthode de français sur cinq niveaux destinée à des apprenants adultes ou grands adolescents.

**Alter ego + 2** s'adresse à des apprenants ayant l'équivalent du niveau A2.1 et vise l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux A2.2 et B1.1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), dans un parcours de 120 heures d'activités d'enseignement / apprentissage complété par des tâches d'évaluation. Il permet de se présenter au DELF A2.

## Structure du manuel

*Alter ego + 2* se compose de **huit dossiers de trois leçons**. Les dossiers 1 à 4 correspondent au niveau A2.2. Le dossier 5 marque une transition vers le niveau B1.1.

Chaque leçon est composée de deux doubles pages. Pour atteindre les objectifs pragmatiques annoncés, chaque double page présente un parcours équilibré et varié, avec des activités orales et écrites. Pour permettre la conceptualisation et l'assimilation des contenus pragmatiques et linguistiques, des **Points langue** et des **Aide-mémoire** jalonnent les leçons. La **phonétique**, dont les objectifs sont étroitement liés aux autres contenus, fait partie intégrante des leçons. Selon les thématiques, un **Point culture** permet de travailler les aspects culturels. → Voir le *Mode d'emploi* p. 6-9.

Chaque dossier se termine sur un *Carnet de voyage*, parcours à dominante culturelle et interactive.

Un **CD-ROM** est encarté dans cet ouvrage : il contient les outils pour l'autoévaluation (fiches *Vers le portfolio* et *Portfolio*), une frise chronologique interactive donnant des grands noms de la culture française contemporaine, un lexique multilingue de 1700 mots téléchargeable et évolutif (de nouveaux mots et des définitions personnalisées peuvent être ajoutés), ainsi que tous les enregistrements au format mp3\*.

## Apprendre, enseigner, évaluer

*Alter ego +* est l'aboutissement d'une analyse attentive du CECRL et reflète ses trois approches : apprendre, enseigner, évaluer.

### • Apprendre avec *Alter ego +*

Dans *Alter ego +*, la place de l'apprenant est primordiale. Les thèmes abordés ont pour principal objectif de susciter un réel intérêt pour la société française et le monde francophone et de permettre à l'apprenant de **développer des savoir-faire et savoir-être** indispensables à toute communication réussie.

Dans *Alter ego +*, les supports sont variés et les situations proches de la vie de l'apprenant. Les activités proposées lui offrent de nombreuses opportunités d'**interagir** dans des situations implicantes, en fonction de son ressenti, de son vécu et de sa culture, mais aussi de manière créative et ludique.

Les tâches proposées se veulent le reflet de **situations authentiques** dans différents domaines (personnel, public, professionnel, éducationnel), afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage. Ainsi, celui-ci développe des savoir-faire mais aussi des stratégies qui l'amènent progressivement vers l'autonomie.

### • Enseigner avec *Alter ego +*

Le fil conducteur du manuel correspond rigoureusement aux compétences décrites par le CECRL. Les principaux contenus pragmatiques et linguistiques sont travaillés et enrichis de manière progressive, dans différents contextes et thématiques.

Chaque leçon est structurée par les **objectifs pragmatiques** et développe une thématique. Les supports, variés, présentent à part égale des situations d'écrit et d'oral et permettent un travail en contexte. La démarche est sémantique, intégrative et simple d'utilisation : le parcours de chaque double page amène l'apprenant à **la découverte et à l'appropriation des contenus de manière progressive** et guidée.

\* Les fichiers mp3 sont lisibles sur ordinateur ou lecteur CD depuis 2004.

En règle générale, chaque leçon mobilise **les quatre activités langagières** suivantes, signalées par des pictogrammes :  écouter,  lire,  parler,  écrire.

Les compétences réceptives (à l'écrit, à l'oral) sont souvent travaillées dans un rapport de complémentarité, à l'intérieur d'un scénario donné. Une attention toute particulière est donnée à la **conceptualisation** des formes linguistiques, en lien avec les objectifs pragmatiques. Chaque parcours se termine par des activités d'expression variées, proposant des tâches proches de la vie.

- **Évaluer avec *Alter ego +***

L'évaluation est traitée sous deux formes. Elle est d'une part **sommative** en ce qu'elle propose un réel entraînement à la validation des compétences correspondant aux niveaux visés du CECRL. Une page d'entraînement au DELF est proposée à la fin de chaque dossier. Le dossier 4 étant le dernier pour le niveau A2, une épreuve du DELF A2 est proposée en deux parties à la fin des dossiers 5 et 6 (dossiers d'entrée dans le niveau B1), et permet d'évaluer les compétences supposées acquises à la fin du niveau A2.

D'autre part, *Alter ego +* se propose d'entraîner l'apprenant à une véritable évaluation **formative**, c'est-à-dire centrée sur l'apprentissage : les fiches *Vers le portfolio, comprendre pour agir* sont des moments de réflexion permettant à l'apprenant de porter un regard constructif sur son apprentissage, de s'autoévaluer et, enfin, à l'aide du test (disponible dans le guide pédagogique\*), de vérifier avec l'enseignant ses acquis, ses progrès. Ainsi, les tests d'évaluation formative du guide pédagogique, proposés à la fin de chaque dossier, aident à faire prendre conscience de l'acquisition des compétences développées dans les leçons précédentes et des moyens à mettre en œuvre pour se perfectionner.

Ce dispositif aide l'apprenant à s'approprier le *Portfolio* et donne à l'enseignant le moyen de mettre en place un véritable contrat d'apprentissage avec l'apprenant.

La perspective privilégiée est de type actionnel. Les activités présentent de véritables contextes permettant à l'apprenant d'accomplir des tâches proches de la vie. À chaque dossier correspond un **projet**, composé de trois tâches. Ces tâches peuvent être effectuées au fur et à mesure des leçons ou en une seule fois.

### Alter ego + c'est :

- **Des documents renouvelés et actualisés**

- **Une démarche actionnelle renforcée**

Les activités présentent de véritables contextes permettant à l'apprenant d'accomplir des tâches proches de la vie.

À chaque dossier correspond un **projet**, composé de trois tâches. Ces tâches peuvent être effectuées au fur et à mesure des leçons ou en une seule fois.

- **Des outils d'apprentissage encore plus nombreux**

À la fin de chaque dossier, une **double page S'exercer** permet la vérification et la systématisation des acquis et une page **DELF** permet de s'entraîner à l'examen.

En fin d'ouvrage, des activités de **phonie-graphie** sont proposées afin de faciliter l'intégration du système phonologique et orthographique de la langue.

Un **lexique thématique** a été établi, afin d'aider l'apprenant à acquérir les termes essentiels de chaque dossier.

Enfin, le **précis grammatical** a été enrichi, pour faciliter l'acquisition des contenus grammaticaux abordés dans les *Points langue*.

- **Une offre numérique riche**

En soutien de l'enseignement et de l'apprentissage, *Alter ego +* propose un CD-ROM encarté dans le livre de l'élève, un manuel numérique très enrichi et un CD-ROM d'accompagnement personnalisé avec 500 activités.

**Les auteures**

\* À noter que les enregistrements correspondants aux tests d'évaluation formative ne sont disponibles que sur les CD classe destinés au professeur ; ils sont volontairement absents de l'audio mp3 du CD-Rom encarté dans le présent ouvrage.